

PRÊMIO SEDU

**BOAS
PRÁTICAS**

na educação

18ª EDIÇÃO

MANUAL DO AUTOR

2025



GOVERNO DO ESTADO
DO ESPÍRITO SANTO
Secretaria da Educação



GOVERNO DO ESTADO
DO ESPÍRITO SANTO
Secretaria da Educação

José Renato Casagrande
GOVERNADOR DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO

Ricardo de Rezende Ferraço
VICE-GOVERNADOR DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO

Vitor de Angelo
SECRETÁRIO DE ESTADO DA EDUCAÇÃO

Darcila Aparecida da Silva Castro
SUBSECRETÁRIA DE ESTADO DE ARTICULAÇÃO EDUCACIONAL

Júlia da Matta de Paula Machado
GERENTE DE GESTÃO ESCOLAR

Anne Cardoso Soares
SUBGERENTE DE DESENVOLVIMENTO DA GESTÃO ESCOLAR

Ronald da Silva Alves
SUBGERENTE DE POLÍTICAS E PROCESSOS DE GESTÃO ESCOLAR

Aline Faria Correa
Bruno Paixão Penna
Claudia Botelho
Juliano Corti de Oliveira
Livia Mara de Assis
Maria Beatriz Gonçalves do Carmo
Patrícia Almeida Mariano Pimenta
Thais Batista Lovate
EQUIPE TÉCNICA

Brando Magno Braga de Souza
Evellyn de Souza Gonçalves
Leticia Patrocinio Pereira
APOIO TÉCNICO



premio.sedu@edu.es.gov.br



(27) 3636-7712

SUMÁRIO



04 MENSAGEM AOS AUTORES

05 LINKS ÚTEIS

06 INTRODUÇÃO

06 OBJETIVOS

07 QUEM PARTICIPA

08 O RELATO DE PRÁTICA

13 A ESCOLHA DOS ANEXOS

16 INSCRIÇÃO

MENSAGEM AOS AUTORES

OLÁ, PARTICIPANTE!

É COM GRANDE ENTUSIASMO QUE DAMOS INÍCIO À 18ª EDIÇÃO DO PRÊMIO SEDU: BOAS PRÁTICAS NA EDUCAÇÃO. DESDE 2007, ESTE PRÊMIO TEM RECONHECIDO E VALORIZADO AS EXPERIÊNCIAS INOVADORAS E BEM-SUCEDIDAS DESENVOLVIDAS NAS UNIDADES ESCOLARES DA REDE PÚBLICA ESTADUAL DO ESPÍRITO SANTO.

ESTE MANUAL FOI CUIDADOSAMENTE ELABORADO PARA AUXILIÁ-LO NA ELABORAÇÃO DO SEU RELATO DE PRÁTICA E NA CORRETA INSCRIÇÃO NO PRÊMIO. ELE SERVE COMO UM GUIA COMPLEMENTAR AO REGULAMENTO OFICIAL, OFERECENDO ORIENTAÇÕES QUE PODEM CONTRIBUIR SIGNIFICATIVAMENTE PARA O PLANEJAMENTO, REDAÇÃO E SUBMISSÃO DO SEU TRABALHO.

LEMBRE-SE DE QUE CADA AUTOR POSSUI AUTONOMIA PARA CONSTRUIR SEU RELATO, DESTACANDO OS ASPECTOS QUE CONSIDERAR MAIS RELEVANTES. CONTUDO, É FUNDAMENTAL QUE VOCÊ LEIA ATENTAMENTE AS REGRAS E RECOMENDAÇÕES CONTIDAS NESTE MANUAL ANTES DE REALIZAR A INSCRIÇÃO, GARANTINDO QUE SUA SUBMISSÃO ESTEJA ALINHADA ÀS DIRETRIZES ESTABELECIDAS PARA ESTA EDIÇÃO.

PARA CONSULTAR O REGULAMENTO COMPLETO DO PRÊMIO, ACESSE A [PORTARIA 173-R, DE 25 DE JUNHO DE 2025](#).

AGRADECEMOS POR COMPARTILHAR SUAS PRÁTICAS E CONTRIBUIR PARA O FORTALECIMENTO DA EDUCAÇÃO EM NOSSO ESTADO. CONTAMOS COM VOCÊ!



ATENCIOSAMENTE,

COORDENAÇÃO ESTADUAL DO PRÊMIO SEDU

LINKS ÚTEIS

SITE DO PRÊMIO SEDU

**LEI Nº 11.814 - REESTRUTURA O
"PRÊMIO SEDU: BOAS PRÁTICAS"**

**DECRETO Nº 5497-R - REGULAMENTA A LEI Nº 11.814, QUE REESTRUTURA O
"PRÊMIO SEDU: BOAS PRÁTICAS"**

**PORTARIA Nº 173-R DE 25 DE JUNHO DE 2025- ESTABELECE O REGULAMENTO DA
18ª EDIÇÃO DO "PRÊMIO SEDU: BOAS PRÁTICAS"**

**LINK PARA O FORMULÁRIO DE INSCRIÇÃO PARA A 18ª EDIÇÃO DO "PRÊMIO SEDU:
BOAS PRÁTICAS"**

**LINK PARA O VÍDEO DE PRÉ-LANÇAMENTO DA 18ª EDIÇÃO
DO "PRÊMIO SEDU: BOAS PRÁTICAS"**

INTRODUÇÃO

O “PRÊMIO SEDU: BOAS PRÁTICAS NA EDUCAÇÃO” É UMA AÇÃO DA SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO, QUE VISA AO RECONHECIMENTO, À DIVULGAÇÃO E À DISSEMINAÇÃO DOS RESULTADOS DE PRÁTICAS EDUCACIONAIS DESENVOLVIDAS NO AMBIENTE ESCOLAR QUE CONTRIBUEM PARA A MELHORIA DA QUALIDADE DO PROCESSO DE APRENDIZAGEM.

A PRIMEIRA EDIÇÃO DO PRÊMIO ACONTECEU NO ANO DE 2007 E, DESDE ENTÃO, TEMOS UM NÚMERO CRESCENTE DE PARTICIPANTES A CADA ANO, COM NOTÓRIO APRIMORAMENTO DOS RELATOS. DESDE A EDIÇÃO ANTERIOR CONTAMOS COM A PREMIAÇÃO EM DINHEIRO PARA OS ONZE PRIMEIROS COLOCADOS DE CADA CATEGORIA:

BOAS PRÁTICAS NA GESTÃO ESCOLAR; E
BOAS PRÁTICAS NA SALA DE AULA.

OBJETIVOS

SÃO OBJETIVOS DO PRÊMIO SEDU:

- I – RECONHECER, DIVULGAR, DISSEMINAR E PREMIAR EXPERIÊNCIAS BEM-SUCEDIDAS DESENVOLVIDAS NAS UNIDADES ESCOLARES DA REDE PÚBLICA ESTADUAL;
- II – ESTIMULAR O DESENVOLVIMENTO DE PRÁTICAS DE ENSINO E DE APRENDIZAGEM, QUE FOMENTEM UMA CULTURA DE AVANÇO E DE INOVAÇÃO QUALITATIVOS NA EDUCAÇÃO NO ESPÍRITO SANTO;
- III – APOIAR O DESENVOLVIMENTO DE EXPERIÊNCIAS PEDAGÓGICAS INOVADORAS QUE ATENDAM À DIVERSIDADE CULTURAL E À INCLUSÃO EDUCACIONAL;
- IV – ESTIMULAR O DESENVOLVIMENTO DA GESTÃO DEMOCRÁTICA NAS UNIDADES ESCOLARES, TENDO COMO FOCO A MELHORIA DOS RESULTADOS DA APRENDIZAGEM;
- V – ESTIMULAR O ENVOLVIMENTO E O COMPROMISSO DE PROFESSORES E DE MAIS PROFISSIONAIS, DE PAIS E DE ESTUDANTES COM A PROPOSTA PEDAGÓGICA DA ESCOLA; E
- VI – DESENVOLVER PROCESSOS E PRÁTICAS DE GESTÃO DE SERVIÇOS DE APOIO, RECURSOS FÍSICOS E FINANCEIROS.





QUEM PARTICIPA

PARTICIPAM DO PRÊMIO PROFISSIONAIS EM EXERCÍCIO, QUE TENHAM DESENVOLVIDO PROJETOS CRIATIVOS E INOVADORES OU EXPERIÊNCIAS PEDAGÓGICAS E DE GESTÃO BEM-SUCEDIDAS NAS UNIDADES DA REDE PÚBLICA ESTADUAL DE ENSINO DURANTE O ANO DE 2025.

PODEM SE INSCREVER EM CADA UMA DAS CATEGORIAS OS SEGUINTE PROFISSIONAIS:

BOAS PRÁTICAS NA GESTÃO ESCOLAR:

- DIRETORES;
- COORDENADORES PEDAGÓGICOS; E
- COORDENADORES ADMINISTRATIVO DE SECRETARIA E FINANCEIRO.

BOAS PRÁTICAS NA SALA DE AULA:

- PROFESSORES;
- PEDAGOGOS; E
- COORDENADORES ESCOLARES.



O RELATO DE PRÁTICA

O RELATO DE PRÁTICA É UM TEXTO NARRATIVO E REFLEXIVO, NO QUAL O(A) AUTOR(A) CONTA SUA EXPERIÊNCIA COM AS ATIVIDADES REALIZADAS NA ESCOLA (SALA DE AULA OU GESTÃO). ELE REFLETE SOBRE O PERCURSO CONSTRUÍDO, NAS DIFERENTES ETAPAS E AÇÕES REALIZADAS POR TODOS OS PARTICIPANTES (ESTUDANTES, PROFESSORES(AS), OUTROS(AS) COLEGAS DE PROFISSÃO E COMUNIDADE ESCOLAR). NORMALMENTE, UM RELATO DE PRÁTICA É NARRADO EM 1ª PESSOA DO SINGULAR OU PLURAL.

EM SUA ESCRITA, É IMPORTANTE DESTACAR ALGUNS DETALHES SUBJETIVOS DA EXPERIÊNCIA, AQUILO QUE CHAMA A ATENÇÃO NAS DIFERENTES ETAPAS, OU SEJA, OS ELEMENTOS QUE FAZEM DAQUELA EXPERIÊNCIA ALGO ÚNICO E PRECIOSO. DIFERENTE DE UM RELATÓRIO, QUE POSSUI CARÁTER TÉCNICO E É MAIS OBJETIVO, O RELATO É UM TEXTO MAIS LIVRE, QUE PERMITE AO AUTOR FAZER PONDERAÇÕES E REFLEXÕES SOBRE SUA PRÁTICA.

DO GERAL AO ESPECÍFICO:

CONSTRUÍDO UM RELATO COERENTE

UM BOM RELATO É CAPAZ DE DAR UMA NOÇÃO DE TODO O TRABALHO REALIZADO. NÃO É NECESSÁRIO DESCREVER MINUCIOSAMENTE TUDO QUE FOI VIVIDO OU EXPERIMENTADO DENTRO DA TEMÁTICA ESCOLHIDA, PORÉM É IMPORTANTE ESCREVER SOBRE O QUE FOI MAIS SIGNIFICATIVO EM CADA ETAPA DA AÇÃO ELENCADEA.

A EXPERIÊNCIA DEVE SER SELECIONADA COM BASE EM SUA RELEVÂNCIA PARA O CONTEXTO DA UNIDADE ESCOLAR, ENUNCIANDO OS IMPACTOS DE CADA AÇÃO REALIZADA. DEVE-SE, A PARTIR DISSO, FAZER UMA SELEÇÃO DO QUE SERÁ RELATADO, DE FORMA QUE O CONTEÚDO NÃO SEJA POUCO FUNCIONAL, COM EXCESSOS OU LACUNAS.

RESSALTAMOS A IMPORTÂNCIA DE QUE O RELATO ESTEJA ORGANIZADO NO TEMPLATE DISPONIBILIZADO NO SITE DO PRÊMIO SEDU, CONTEMPLE OS CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO E ATENDA AOS REQUISITOS DO EDITAL QUE REGULAMENTA ESTA EDIÇÃO.



A ESCOLHA DO TEMA



DURANTE O ANO LETIVO, COM O OBJETIVO DE SUPERAR DESAFIOS DIAGNOSTICADOS NA ESCOLA, PROFESSORES, COORDENADORES, PEDAGOGOS E GESTORES PENSAM E PROMOVEM DIVERSAS AÇÕES CRIATIVAS, QUE TRANSFORMAM O AMBIENTE ESCOLAR E ATUALIZAM A PRÁTICA DOCENTE. SÃO ESSAS AÇÕES QUE O PRÊMIO BUSCA EVIDENCIAR.

A ESCOLHA DO TEMA DO SEU RELATO DEVE SER ORIENTADA PELOS SEGUINTE CRITÉRIOS:

- QUE A PRÁTICA TENHA SIDO REALIZADA NESTE ANO, ATÉ A DATA DE INSCRIÇÃO DA EDIÇÃO VIGENTE;
- QUE A AÇÃO SEJA EXITOSA NO ENFRENTAMENTO DE SITUAÇÕES-PROBLEMA OBSERVADAS NO CONTEXTO ONDE TRABALHA;
- TENHA RESULTADOS COMPROVÁVEIS DE MELHORIAS AO CONTEXTO EM QUE A PRÁTICA FOI DESENVOLVIDA;
- TENHA POSSIBILIDADE DE SER REPLICADA EM OUTRAS UNIDADES DE ENSINO.

PARA INICIAR O PROCESSO DE ESCRITA DO RELATO, RECOMENDAMOS:

- DEFINIR O TEMA (FOCO DO RELATO A SER PRODUZIDO);
- ORGANIZAR AS EVIDÊNCIAS, OU SEJA, O CONJUNTO DE MATERIAIS QUE, REUNIDOS, VÃO COMPROVAR O PERCURSO DO TRABALHO DESENVOLVIDO E OS RESULTADOS ALCANÇADOS;
- CONTEXTUALIZAR A EXPERIÊNCIA;
- ELABORAR O RELATO DE PRÁTICA NO FORMATO REQUERIDO PELO PRÊMIO.

TOQUE AUTORAL: UM DOS ASPECTOS MAIS INTERESSANTES DO RELATO DE PRÁTICA É A SINGULARIDADE. O FATO DE CADA TEXTO CONTER UMA COMPOSIÇÃO SEMELHANTE DAS DEMAIS, MAS QUE NO CONJUNTO DA OBRA SEJA ÚNICO. ESTA SINGULARIDADE PODE ESTAR NA INOVAÇÃO DO TRABALHO REALIZADO, MAS É A MANEIRA DE RELATÁ-LO QUE O TORNARÁ ESPECIAL.



O FOCO DO RELATO



UM RELATO BEM ESTRUTURADO DEVE TER FOCO E CONSISTÊNCIA. E, COMO TODO TEXTO EM PROSA, PRECISA SER ESCRITO DE FORMA COERENTE E COESA. ALGUMAS REFLEXÕES PODEM INSPIRAR A ESCRITA E ORIENTAR NA ESCOLHA DAS INFORMAÇÕES QUE VÃO COMPOR O RELATO:

CONTEXTO / TEMA	DESENVOLVIMENTO	DADOS / RESULTADOS
O QUE HÁ DE MAIS REPRESENTATIVO NO TRABALHO REALIZADO?	COMO FOI A PARTICIPAÇÃO DOS ENVOLVIDOS?	QUAIS OS INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO UTILIZADOS PARA VERIFICAR A EFETIVIDADE DA PRÁTICA?
QUAL É O DIFERENCIAL DO TRABALHO REALIZADO PARA QUE ELE SEJA CONSIDERADO UMA BOA PRÁTICA?	HOVE DIFICULDADES E PROBLEMAS NO SEU DESENVOLVIMENTO?	QUAIS INSTRUMENTOS DE REGISTRO E MONITORAMENTO DERAM HISTORICIDADE À SUA PRÁTICA?
O QUE ELE TRAZ DE CRIATIVO E INOVADOR?	HOVE ALGO QUE NÃO FUNCIONOU COMO PLANEJADO A PRINCÍPIO E PASSOU A FUNCIONAR APÓS UMA CORREÇÃO DE ROTAS? COMO A SITUAÇÃO FOI RESOLVIDA? O QUE SE APRENDEU COM ISSO?	QUAL A CONTRIBUIÇÃO POSITIVA DESSA EXPERIÊNCIA PARA O CONTEXTO ESCOLAR?

IMPORTANTE:



CONHECIMENTO E CURRÍCULO: É IMPORTANTE EVIDENCIAR O QUE SE DESTACA EM TERMOS DE CONHECIMENTOS APRENDIDOS E HABILIDADES MOBILIZADAS PELOS PARTICIPANTES (ESTUDANTES, PROFESSORES, OUTROS PROFISSIONAIS DA ESCOLA OU DE MAIS MEMBROS COMUNIDADE ESCOLAR).



REPLICABILIDADE: O QUE, NESSE TRABALHO, PODE SER INSPIRADOR PARA O TRABALHO DE OUTROS(AS) COLEGAS E/OU OUTRAS ESCOLAS? UMA EXPERIÊNCIA EXITOSA PODE SER FONTE DE INSPIRAÇÃO E MOTIVAÇÃO PARA PROFISSIONAIS QUE ATUAM EM ESCOLAS COM PERFIL SEMELHANTE.

UM DOS PRINCIPAIS FATORES QUE DETERMINAM A EFICÁCIA DE UM TEXTO É A INTENCIONALIDADE, OU SEJA, O PROPÓSITO DA PRODUÇÃO TEXTUAL. É NECESSÁRIO, ENTÃO, LEVAR EM CONTA QUE O LEITOR NÃO ESTEVE PRESENTE NA SITUAÇÃO E, COLOCANDO-SE EM SEU LUGAR, REFLETIR SE O CONTEÚDO ESCRITO ATINGE SEU OBJETIVO. ALGUMAS QUESTÕES PODEM AJUDAR A PENSAR O TEXTO E SUAS PARTES:

- O TEXTO ESTÁ DEVIDAMENTE COMPREENSÍVEL COMO UM TODO?
- AS INFORMAÇÕES SÃO REALMENTE RELEVANTES PARA A COMPREENSÃO DO TRABALHO?
- QUAIS PARTES DO TEXTO PODEM SER MAIS SINTETIZADAS E QUAIS DEVEM SER MAIS DETALHADAS?

ATENÇÃO: O AUTOR DO RELATO DEVE SE ATENTAR AO USO EXCESSIVO DE ADJETIVOS E DE GENERALIZAÇÕES QUE DÃO POUCA VISIBILIDADE AO QUE SE AFIRMA. NO RELATO DE PRÁTICA, DEVEM CONSTAR ELEMENTOS SUFICIENTES PARA DEMONSTRAR A IMPORTÂNCIA DA AÇÃO, DEIXANDO QUE O LEITOR TIRE SUAS PRÓPRIAS CONCLUSÕES.

AO FINALIZAR O TEXTO DEVE-SE OBSERVAR SE TODOS OS CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO ESTÃO CONTEMPLADOS NO RELATO DE PRÁTICA. CASO ALGUM ASPECTO QUE SERÁ AVALIADO NÃO ESTEJA CONTEMPLADO NO SEU RELATO, É IMPORTANTE QUE ELE APAREÇA. A AVALIAÇÃO DOS RELATOS DE PRÁTICA SERÁ BASEADA NOS SEGUINTE CRITÉRIOS:



- I – ASPECTOS FORMAIS;
- II – RELEVÂNCIA DO TEMA E CONTEXTUALIZAÇÃO;
- III – MONITORAMENTO E EFETIVIDADE DOS RESULTADOS; E
- IV – PROMOÇÃO DE ENGAJAMENTO E INOVAÇÃO.

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

SÃO CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DA 17ª EDIÇÃO DA PRÊMIO SEDU:

CRITÉRIOS	DESCRIÇÃO DOS CRITÉRIOS
I - ASPECTOS FORMAIS (05 PONTOS)	RELATO ESTRUTURADO DE ACORDO COM AS NORMAS DESTA PORTARIA E SEU ANEXO IV.
	ADEQUAÇÃO DA ESCRITA À NORMA-PADRÃO DA LÍNGUA PORTUGUESA.
II - RELEVÂNCIA DO TEMA E CONTEXTUALIZAÇÃO (40 PONTOS)	OBJETIVOS BEM DEFINIDOS E DIRETAMENTE RELACIONADOS AO RELATO/AÇÃO.
	COERÊNCIA ENTRE OS OBJETIVOS, O DESENVOLVIMENTO E OS RESULTADOS OBTIDOS.
	APRESENTAÇÃO DA METODOLOGIA UTILIZADA.
	DETALHAMENTO DOS PROCEDIMENTOS DE AVALIAÇÃO DO PROCESSO E DOS RESULTADOS.
	PRÁTICA ADEQUADA ÀS ESPECIFICIDADES DA REALIDADE DA COMUNIDADE EM QUE A ESCOLA ESTÁ INSERIDA.
	PROPOSTA DE ACORDO COM OS OBJETIVOS PREVISTOS NO MAPA ESTRATÉGICO DA SEDU PARA O QUADRIÊNIO 2023 – 2026.
III - MONITORAMENTO E EFETIVIDADE DOS RESULTADOS (30 PONTOS)	APRESENTAÇÃO DO MATERIAL ANEXO E SUA RELEVÂNCIA EM RELAÇÃO AO TEMA.
	DEMONSTRAÇÃO DOS INSTRUMENTOS DE MONITORAMENTO DE PRÁTICAS E PROCESSOS.
	EVIDÊNCIAS DOS RESULTADOS OBTIDOS.
IV - PROMOÇÃO DE ENGAJAMENTO E INOVAÇÃO (25 PONTOS)	DEMONSTRAÇÃO DOS IMPACTOS POSITIVOS PARA A COMUNIDADE ESCOLAR.
	CRIATIVIDADE E INEDITISMO DA PROPOSTA.
	EFETIVIDADE DA UTILIZAÇÃO DAS METODOLOGIAS INOVADORAS NO CONTEXTO DA UNIDADE ESCOLAR.
	EVIDÊNCIA DE ENGAJAMENTO E ENVOLVIMENTO DA COMUNIDADE ESCOLAR PARA O SUCESSO DA AÇÃO.
	TOTAL DE PONTOS DO RELATO: 100 PONTOS

A ESCOLHA DOS ANEXOS

OS ANEXOS TÊM UM PAPEL MUITO IMPORTANTE NA COMPOSIÇÃO DO RELATO E COLABORAM PARA ENRIQUECER O MATERIAL APRESENTADO. SEU USO TEM COMO OBJETIVO: ILUSTRAR, AUXILIAR NA COMPREENSÃO E VALORIZAR O TRABALHO REALIZADO. PARA DAR VIDA AO RELATO DE PRÁTICA, PODEM SER ANEXADOS:



☒ **ILUSTRAÇÕES**

☒ **DESENHOS**

☒ **PRINTS DE TELA**

☒ **GRÁFICOS**

☒ **TABELAS**

☒ **INDICADORES**

☒ **IMAGENS**

☒ **PRODUÇÕES DE TEXTOS**

☒ **OUTROS MATERIAIS**

PERTINENTES

O(A) LEITOR(A), PRECISA COMPREENDER O QUE FOI RELATADO, A RELEVÂNCIA DO QUE FOI DESCRITO E COMO OS RESULTADOS PODEM SER COMPROVADOS. PARA ISSO, É IMPORTANTE ESCOLHER BEM OS ANEXOS, POIS SÃO UMA AMOSTRA DO TRABALHO DESENVOLVIDO. A SEGUIR ESTÃO ALGUMAS PERGUNTAS QUE PODERÃO ORIENTAR ESSA ESCOLHA:

- ➔ O MATERIAL ESCOLHIDO MOSTRA O PERCURSO DO TRABALHO REALIZADO? ELE REPRESENTA AS DIFERENTES ETAPAS DO DESENVOLVIMENTO DO TRABALHO?
- ➔ O MATERIAL DEMONSTRA MELHORIAS DE RESULTADOS RELACIONADOS AO DESENVOLVIMENTO DO TRABALHO?
- ➔ O MATERIAL ESCOLHIDO REPRESENTA A VARIEDADE DAS AÇÕES REALIZADAS NO TRABALHO RELATADO?
- ➔ O MATERIAL SELECIONADO MOSTRA MUDANÇAS, APRIMORAMENTOS E/OU AVANÇOS DURANTE O PERCURSO?

A ESCOLHA DOS ANEXOS

IMPORTANTE: AO SELECIONAR UM REGISTRO PARA ILUSTRAR ALGUM MOMENTO EXPRESSIVO É FUNDAMENTAL ESCREVER UMA LEGENDA. ELA IRÁ EXPLICITAR A RELAÇÃO ENTRE O REGISTRO E O TRABALHO DESENVOLVIDO.

CUIDADO: É MUITO COMUM QUERER USAR MUITOS MATERIAIS PARA PROVAR A REALIZAÇÃO DA PRÁTICA, COMETENDO EXCESSOS. ALGUNS MATERIAIS PODEM SER DESNECESSÁRIOS, SENDO ASSIM, AO INVÉS DE, POR EXEMPLO, ESCOLHER 10 FOTOS DE UM MESMO MOMENTO, ESCOLHA APENAS UMA OU DUAS, MAS QUE SEJAM SIGNIFICATIVAS PARA ILUSTRAR SEU RELATO.

ATENÇÃO: NÃO É PERMITIDO IDENTIFICAÇÃO DO AUTOR OU DA ESCOLA. CONSTA NO REGULAMENTO DO PRÊMIO QUE A IDENTIFICAÇÃO ACARRETA O INDEFERIMENTO DO RELATO. ENTÃO, NA ESCOLHA DOS ANEXOS, TENHA ATENÇÃO PARA NÃO SE IDENTIFICAR E TAMBÉM NÃO IDENTIFICAR A ESCOLA ONDE FOI REALIZADA A PRÁTICA. QUANDO NECESSÁRIO, USE TARJAS OU HACHURAS.

LEMBRE-SE: O MATERIAL ANEXADO PRECISA SER REVELADOR DO TRABALHO REALIZADO! É ELE QUE VAI TRAZER AS EVIDÊNCIAS PARA COMPROVAR OS RESULTADOS DESCRITOS NO TEXTO.

OUTRAS FONTES DE INFORMAÇÃO

O **SIGAE** (SISTEMA DE GESTÃO DE APRENDIZAGENS ESCOLARES) É UMA FERRAMENTA ESTRATÉGICA PARA QUEM ESTÁ CONSTRUINDO O RELATO DE PRÁTICA PARA O PRÊMIO SEDU. A PLATAFORMA REÚNE DADOS E INDICADORES PEDAGÓGICOS QUE AJUDAM A EVIDENCIAR DESAFIOS ENFRENTADOS E AVANÇOS ALCANÇADOS NO PROCESSO EDUCATIVO.

UTILIZAR ESSAS INFORMAÇÕES TORNA O RELATO MAIS CONSISTENTE, REVELANDO INTENCIONALIDADE NAS AÇÕES E SUSTENTANDO OS RESULTADOS APRESENTADOS.

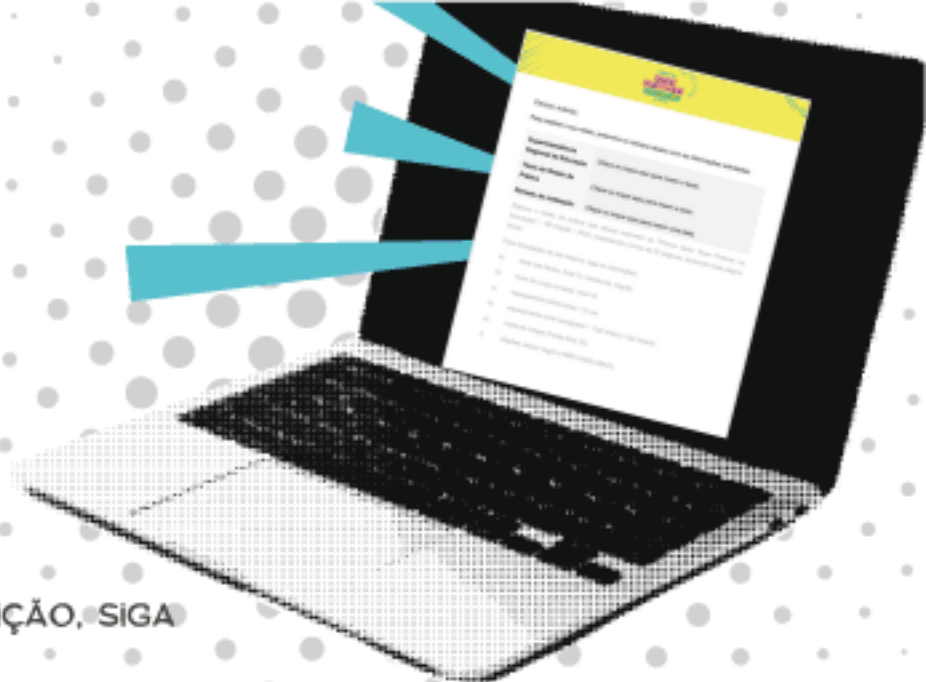
PELO **SEGES**, É POSSÍVEL ACESSAR RELATÓRIOS DIVERSOS QUE PODEM ENRIQUECER SUA ESCRITA, COMO:

- RELATÓRIOS VISUAIS E GERENCIAIS;
- RELATÓRIOS DE AVALIAÇÕES EXTERNAS (AUTOAVALIAÇÃO SOCIOEMOCIONAL, AVALIAÇÃO DIAGNÓSTICA, PAEBES/PAEBES ALFA, AVALIAÇÃO DA FLUÊNCIA EM LEITURA, ENTRE OUTROS);
- RELATÓRIOS DE BUSCA ATIVA ESCOLAR.

ESSES DADOS PODEM FORTALECER SIGNIFICATIVAMENTE A CREDIBILIDADE E A CLAREZA DO SEU RELATO.



INSCRIÇÃO



PARA REALIZAR SUA INSCRIÇÃO, SIGA OS PASSOS ABAIXO:

BAIXE O TEMPLATE: PARA AUXILIAR OS PARTICIPANTES E PADRONIZAR OS ARQUIVOS CONTENDO OS RELATOS, A COMISSÃO ESTADUAL PREPAROU UM TEMPLATE EM FORMATO .DOCX NO QUAL VOCÊ DEVERÁ ESTRUTURAR O SEU RELATO. ACESSE O SITE DO PRÊMIO SEDU PARA REALIZAR O DOWNLOAD DO ARQUIVO.

IMPORTANTE!

É OBRIGATÓRIO UTILIZAR O TEMPLATE ATUALIZADO DA 18ª EDIÇÃO

PREENCHA O FORMULÁRIO: A INSCRIÇÃO E O ENVIO DO RELATO DE EXPERIÊNCIA, DEVEM SER FEITOS, EXCLUSIVAMENTE VIA INTERNET, EM FORMULÁRIO PRÓPRIO, POR MEIO DO LINK [HTTPS://FORMS.GLE/XFUNYKRLZC5TGXU27](https://forms.gle/XFUNYKRLZC5TGXU27), NO PERÍODO DE 27/06/2025 ATÉ AS 23H55MIN DO DIA 14/09/2025.

O E-MAIL UTILIZADO NA REALIZAÇÃO DA INSCRIÇÃO DEVE SER UMA CONTA VINCULADA AO "@GMAIL.COM", "@EDUCADOR.EDU.ES.GOV.BR" OU "@EDU.ES.GOV.BR", NÃO SENDO PERMITIDAS CONTAS DE OUTROS DOMÍNIOS.

CONCLUA SUA INSCRIÇÃO: O ATO DE INSCRIÇÃO E A CONFIRMAÇÃO DE PARTICIPAÇÃO NO CONCURSO SÃO EFETIVADOS MEDIANTE O PREENCHIMENTO DAS INFORMAÇÕES SOLICITADAS E O ENVIO DO FORMULÁRIO DE INSCRIÇÃO ON-LINE.

NO FORMULÁRIO HAVERÁ UM ESPAÇO DESTINADO À INCLUSÃO DE UMA CÓPIA DO ARQUIVO DIGITAL CONTENDO O RELATO DE EXPERIÊNCIA. A IDENTIFICAÇÃO DO AUTOR E DA UNIDADE ESCOLAR SERÃO PREENCHIDAS EM ESPAÇOS PRÓPRIOS NO SISTEMA DE INSCRIÇÃO.

INSCRIÇÃO

IMPORTANTE

LEMBRE-SE:

- A IDENTIFICAÇÃO DO AUTOR E DA UNIDADE ESCOLAR NÃO PODERÁ CONSTAR NO CORPO DO TEXTO DO SEU RELATO DE PRÁTICA;
- TENHA MUITA ATENÇÃO AO SELECIONAR IMAGENS, GRÁFICOS, TABELAS E OUTROS ELEMENTOS QUE NÃO IDENTIFIQUE O AUTOR E A ESCOLA;
- NO ATO DA INSCRIÇÃO O ÚNICO DOCUMENTO QUE DEVE SER ENVIADO É O RELATO DE PRÁTICA NO MODELO ATUALIZADO PARA ESSA EDIÇÃO, DISPONÍVEL NO SITE OFICIAL DO PRÊMIO;



PRÊMIO SEDU

**BOAS
PRÁTICAS**

na educação

18ª EDIÇÃO

COMPARTILHE SUAS BOAS PRÁTICAS COM OS PROFISSIONAIS DA
REDE ESTADUAL CAPIXABA.
PARTICIPE DA 18ª EDIÇÃO DO
“PRÊMIO SEDU: BOAS PRÁTICAS NA EDUCAÇÃO”!

PARA SABER MAIS, ACESSE A SEÇÃO “LINKS ÚTEIS” DESSE MANUAL OU
ENTRE EM CONTATO COM A COORDENAÇÃO ESTADUAL DO PRÊMIO
SEDU PELOS CANAIS A SEGUIR:



<https://premioboaspraticas.sedu.es.gov.br/>



premio.sedu@edu.es.gov.br



(27) 3636-7712



GOVERNO DO ESTADO
DO ESPÍRITO SANTO
Secretaria da Educação

