



*manual
da
autor
2026*



Ricardo de Rezende Ferraço
GOVERNADOR DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO

Andréa Guzzo Pereira
SECRETÁRIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO

Darcila Aparecida da Silva Castro
SUBSECRETÁRIA DE ESTADO DE ARTICULAÇÃO EDUCACIONAL

Maricélis Caetano Engelhardt
GERENTE DE GESTÃO ESCOLAR

Anne Cardoso Soares
SUBGERENTE DE DESENVOLVIMENTO DA GESTÃO ESCOLAR

Ronald da Silva Alves
SUBGERENTE DE POLÍTICAS E PROCESSOS DE GESTÃO ESCOLAR

Aline Faria Correa
Benhur Costa de Christo
Bruno Paixão Penna
Caio Silva de Souza
Claudia Botelho
Filippe Gadiolli Pimentel
Maria Beatriz Gonçalves do Carmo
Mariana Calazans Wanick
Patricia Almeida Mariano Pimenta

EQUIPE TÉCNICA

Esteffany Alves de Mattos
Evellyn de Souza Gonçalves
Karina dos Reis Santa Rosa

APOIO TÉCNICO



premio.sedu@edu.es.gov.br



(27) 3636-7712



Sumário

<u>Mensagem aos autores</u>	04
<u>Links úteis</u>	05
<u>Introdução</u>	06
<u>Objetivos</u>	06
<u>Quem participa</u>	07
<u>O relato de prática</u>	08
<u>A escolha dos anexos</u>	13
<u>Inscrição</u>	16



Olá, participante!

Novos horizontes se abrem na educação capixaba! Iniciamos a 19ª edição do Prêmio Sedu: Boas Práticas na Educação com o olhar voltado para o protagonismo e a transformação que acontecem diariamente dentro das nossas salas de aula. Desde 2007, esta iniciativa tem a missão de espelhar e valorizar a dedicação de quem faz a rede pública estadual do Espírito Santo avançar.

Este ano, o prêmio se conecta diretamente ao nosso compromisso de construir um Mundo de Oportunidades. Entendemos que cada projeto pedagógico estruturado por você funciona como uma chave que abre portas, amplia horizontes e potencializa o futuro dos nossos estudantes.

Este manual foi elaborado para orientar de forma prática a construção do seu relato e a consolidação da sua inscrição. Ele serve como um guia complementar ao regulamento oficial, trazendo recomendações que vão te ajudar no planejamento, na escrita e na submissão do trabalho.

Lembre-se de que a autonomia é sua: cabe a cada autor definir os pontos altos e as vivências mais marcantes do seu relato. Contudo, para garantir que o seu trabalho concorra sem imprevistos, é essencial ler com atenção todas as regras de transição contidas aqui antes de submeter o formulário final.

Para conferir as regras e prazos na íntegra, consulte a Portaria 177-R, de 30 de junho de 2026.

Agradecemos o seu empenho em transformar a teoria em prática e por fazer da escola pública esse verdadeiro espaço de possibilidades.

Contamos com o seu relato!

Atenciosamente,

Coordenação Estadual do Prêmio Sedu



Links úteis

[Site do Prêmio Sedu](#)

[Lei N. 11.814 - Reestrutura o
"Prêmio Sedu: Boas Práticas"](#)

[Decreto N. 5497-R - Regulamenta a Lei N. 11.814, que reestrutura o
"Prêmio Sedu: Boas Práticas"](#)

[Portaria N. 177-r de 30 de junho de 2026 - Estabelece o regulamento da 18ª
edição do "Prêmio Sedu: Boas Práticas"](#)

[Link para o formulário de inscrição para a 19ª edição do "Prêmio Sedu: Boas
Práticas"](#)

[Template da 19ª Edição](#)



Introdução

O “Prêmio Sedu: Boas Práticas na Educação” é uma ação da Secretaria de Estado da Educação, que visa ao reconhecimento, à divulgação e à disseminação dos resultados de práticas educacionais desenvolvidas no ambiente escolar que contribuem para a melhoria da qualidade do processo de aprendizagem.

A primeira edição do Prêmio aconteceu no ano de 2007 e, desde então, temos um número crescente de participantes a cada ano, com notório aprimoramento dos relatos. Desde a edição anterior contamos com a premiação em dinheiro para os onze primeiros colocados de cada categoria:

- Boas Práticas na Gestão Escolar; e
- Boas Práticas na Sala de Aula.

Objetivos

São objetivos do Prêmio Sedu:

- I - reconhecer, divulgar, disseminar e premiar experiências bem-sucedidas desenvolvidas nas unidades escolares da rede pública estadual;
- II - estimular o desenvolvimento de práticas de ensino e de aprendizagem que fomentem uma cultura de avanço e de inovação qualitativos na educação no Espírito Santo;
- III - apoiar o desenvolvimento de experiências pedagógicas inovadoras que atendam à diversidade cultural e à inclusão educacional;
- IV - estimular o desenvolvimento da gestão democrática nas unidades escolares, tendo como foco a melhoria dos resultados da aprendizagem;
- V - estimular o envolvimento e o compromisso de professores e demais profissionais, de pais e de estudantes com a proposta pedagógica da escola; e
- VI - desenvolver processos e práticas de gestão de serviços de apoio, recursos físicos e financeiros.



Quem participa?

Participam do Prêmio profissionais em exercício, que tenham desenvolvido projetos criativos e inovadores ou experiências pedagógicas e de gestão bem-sucedidas nas unidades da rede pública estadual de ensino durante o ano de 2026.

Podem se inscrever em cada uma das categorias os seguintes profissionais:

Boas Práticas na Gestão Escolar:

- Diretores;
- Coordenadores Pedagógicos; e
- Coordenadores Administrativos de Secretaria e Financeiro.

Boas Práticas na Sala de Aula:

- Professores;
- Pedagogos; e
- Coordenadores Escolares.



O relato de prática

O relato de prática é um texto narrativo e reflexivo, no qual o(a) autor(a) conta sua experiência com as atividades realizadas na escola (sala de aula ou gestão). Ele reflete sobre o percurso construído, nas diferentes etapas e ações realizadas por todos os participantes (estudantes, professores(as), outros(as) colegas de profissão e comunidade escolar). Normalmente, um relato de prática é narrado em 1ª pessoa do singular ou plural.

Em sua escrita, é importante destacar alguns detalhes subjetivos da experiência, aquilo que chama a atenção nas diferentes etapas, ou seja, os elementos que fazem daquela experiência algo único e precioso. Diferente de um relatório, que possui caráter técnico e é mais objetivo, o relato é um texto mais livre, que permite ao autor fazer ponderações e reflexões sobre sua prática.



Do geral ao específico: Construindo um relato coerente

Um bom relato é capaz de dar uma noção de todo o trabalho realizado. Não é necessário descrever minuciosamente tudo que foi vivido ou experimentado dentro da temática escolhida, porém é importante escrever sobre o que foi mais significativo em cada etapa da ação elencada.

A experiência deve ser selecionada com base em sua relevância para o contexto da unidade escolar, enunciando os impactos de cada ação realizada. Deve-se, a partir disso, fazer uma seleção do que será relatado, de forma que o conteúdo não seja pouco funcional, com excessos ou lacunas.

Ressaltamos a importância de que o relato esteja organizado no template disponibilizado no site do Prêmio Sedu, contemple os critérios de avaliação e atenda aos requisitos do edital que regulamenta esta edição.

A escolha do tema

Durante o ano letivo, com o objetivo de superar desafios diagnosticados na escola, professores, coordenadores, pedagogos e gestores pensam e promovem diversas ações criativas, que transformam o ambiente escolar e atualizam a prática docente. São essas ações que o Prêmio busca evidenciar.

A escolha do tema do seu relato deve ser orientada pelos seguintes critérios:

- que a prática tenha sido realizada neste ano, até a data de inscrição da edição vigente;
- que a ação seja exitosa no enfrentamento de situações-problema observadas no contexto onde trabalha;
- tenha resultados comprováveis de melhorias ao contexto em que a prática foi desenvolvida;
- tenha possibilidade de ser replicada em outras unidades de ensino.

Para iniciar o processo de escrita do relato, recomendamos:

- definir o tema (foco do relato a ser produzido);
- organizar as evidências, ou seja, o conjunto de materiais que, reunidos, vão comprovar o percurso do trabalho desenvolvido e os resultados alcançados;
- contextualizar a experiência;
- elaborar o relato de prática no formato requerido pelo Prêmio.

Toque autoral

Um dos aspectos mais interessantes do relato de prática é a singularidade. O fato de cada texto conter uma composição semelhante das demais, mas que no conjunto da obra seja único. Esta singularidade pode estar na inovação do trabalho realizado, mas é a maneira de relatá-lo que o tornará especial.



O foco do relato

Um relato bem estruturado deve ter foco e consistência. E, como todo texto em prosa, precisa ser escrito de forma coerente e coesa. Algumas reflexões podem inspirar a escrita e orientar na escolha das informações que vão compor o relato:

<i>Contexto / Tema</i>	<i>Desenvolvimento</i>	<i>Dados / Resultados</i>
O que há de mais representativo no trabalho realizado?	Como foi a participação dos envolvidos?	Quais foram os instrumentos de avaliação utilizados para verificar a efetividade da prática?
Qual é o diferencial do trabalho realizado para que ele seja considerado uma boa prática?	Houve dificuldades e problemas no seu desenvolvimento?	Quais instrumentos de registro e monitoramento deram historicidade à sua prática?
O que ele traz de criativo e inovador?	Houve algo que não funcionou como planejado a princípio e passou a funcionar após uma correção de rotas? Como a situação foi resolvida? O que se aprendeu com isso?	Qual foi a contribuição positiva dessa experiência para o contexto escolar?

Importante:

Conhecimento e currículo: É importante evidenciar o que se destaca em termos de conhecimentos aprendidos e habilidades mobilizadas pelos participantes (estudantes, professores, outros profissionais da escola ou demais membros comunidade escolar).

Replicabilidade: O que, nesse trabalho, pode ser inspirador para o trabalho de outros(os) colegas e/ou outras escolas? Uma experiência exitosa pode ser fonte de inspiração e motivação para profissionais que atuam em escolas com perfil semelhante.

Um dos principais fatores que determinam a eficácia de um texto é a intencionalidade, ou seja, o propósito da produção textual. É necessário, então, levar em conta que o leitor não esteve presente na situação e, colocando-se em seu lugar, refletir se o conteúdo escrito atinge seu objetivo. Algumas questões podem ajudar a pensar o texto e suas partes:

- o texto está devidamente compreensível como um todo?
- as informações são realmente relevantes para a compreensão do trabalho?
- quais partes do texto podem ser mais sintetizadas e quais devem ser mais detalhadas?

Atenção!

O autor do relato deve se atentar ao uso excessivo de adjetivos e de generalizações que dão pouca visibilidade ao que se afirma. No relato de prática, devem constar elementos suficientes para demonstrar a importância da ação, deixando que o leitor tire suas próprias conclusões.

Ao finalizar o texto, deve-se observar se todos os critérios de avaliação estão contemplados no relato de prática. Caso algum aspecto que será avaliado não esteja contemplado no seu relato, é importante que ele apareça. A avaliação dos relatos de prática será baseada nos seguintes critérios:



- I - aspectos formais;
- II - relevância do tema e contextualização;
- III - monitoramento e efetividade dos resultados; e
- IV - promoção de engajamento e inovação.

Crerérrios de avaliaçáo

Sáo crerérrios de avaliaçáo da 19ª edição da Prêmio Sedu:

<i>Crerérrios</i>	<i>Descriçáo dos crerérrios</i>
I – Aspectos formais (05 pontos)	Relato estruturado de acordo com as normas desta portaria e seu Anexo VI.
	Adequaçáo da escrita à norma-padráo da língua portuguesa.
II – Relevância do tema e contextualizaçáo (40 pontos)	Objetivos bem definidos e diretamente relacionados ao relato/açáo.
	Coerência entre os objetivos, o desenvolvimento e os resultados obtidos.
	Apresentaçáo da metodologia utilizada.
	Detalhamento dos procedimentos de avaliaçáo do processo e dos resultados.
	Prática adequada às especificidades da realidade da comunidade em que a escola está inserida.
	Proposta de acordo com os objetivos previstos no Mapa Estratégico da SEDU para o quadriênio 2023 – 2026.
III – Monitoramento e efetividade dos resultados (30 pontos)	Apresentaçáo do material anexo e sua relevância em relaçáo ao tema.
	Demonstraçáo dos instrumentos de monitoramento de práticas e processos.
	Evidências dos resultados obtidos.
IV – Promoçáo de engajamento e inovaçáo (25 pontos)	Demonstraçáo dos impactos positivos para a comunidade escolar.
	Criatividade e ineditismo da proposta.
	Efetividade da utilizaçáo das metodologias inovadoras no contexto da unidade escolar.
	Evidência de engajamento e envolvimento da comunidade escolar para o sucesso da açáo.
	<i>Total de pontos do relato: 100 pontos</i>



A escolha dos anexos

Os anexos têm um papel muito importante na composição do relato e colaboram para enriquecer o material apresentado. Seu uso tem como objetivo: ilustrar, auxiliar na compreensão e valorizar o trabalho realizado. Para dar vida ao relato de prática, podem ser anexados:

• *Ilustrações*

• *Indicadores*

• *Desenhos*

• *Imagens*

• *Prints de tela*

• *Produções de textos*

• *Gráficos*

• *Outros materiais pertinentes*

• *Tabelas*

O(a) leitor(a), precisa compreender o que foi relatado, a relevância do que foi descrito e como os resultados podem ser comprovados. Para isso, é importante escolher bem os anexos, pois são uma amostra do trabalho desenvolvido. A seguir estão algumas perguntas que poderão orientar essa escolha:

- O material escolhido mostra o percurso do trabalho realizado? Ele representa as diferentes etapas do desenvolvimento do trabalho?
- O material demonstra melhorias de resultados relacionados ao desenvolvimento do trabalho?
- O material escolhido representa a variedade das ações realizadas no trabalho relatado?
- O material selecionado mostra mudanças, aprimoramentos e/ou avanços durante o percurso?

A escolha dos anexos

Importante: ao selecionar um registro para ilustrar algum momento expressivo é fundamental escrever uma legenda. Ela irá explicitar a relação entre o registro e o trabalho desenvolvido.



Cuidado: é muito comum querer usar muitos materiais para provar a realização da prática, cometendo excessos. Alguns materiais podem ser desnecessários, sendo assim, ao invés de, por exemplo, escolher 10 fotos de um mesmo momento, escolha apenas uma ou duas, mas que sejam significativas para ilustrar seu relato.



Atenção: não é permitido identificação do autor ou da escola. Consta no regulamento do prêmio que a identificação acarreta o indeferimento do relato. Então, na escolha dos anexos, tenha atenção para não se identificar e também não identificar a escola onde foi realizada a prática. Quando necessário, use tarjas ou hachuras.

Lembre-se: o material anexado precisa ser revelador do trabalho realizado! É ele que vai trazer as evidências para comprovar os resultados descritos no texto.

Importante!

Caso inclua registros fotográficos, certifique-se de que as imagens foquem exclusivamente nas atividades do projeto, evitando a exposição desnecessária dos estudantes e de sua rotina diária.



Outras fontes de informação

O **SIGAE** (Sistema de Gestão de Aprendizagens Escolares) é uma ferramenta estratégica para quem está construindo o relato de prática para o Prêmio Sedu. A plataforma reúne dados e indicadores pedagógicos que ajudam a evidenciar desafios enfrentados e avanços alcançados no processo educativo.

Utilizar essas informações torna o relato mais consistente, revelando intencionalidade nas ações e sustentando os resultados apresentados.

Pelo **SEGES**, é possível acessar relatórios diversos que podem enriquecer sua escrita, como:

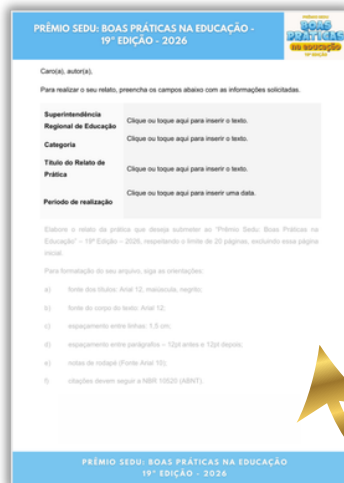
- Relatórios Visuais e Gerenciais;
- Relatórios de Avaliações Externas (Autoavaliação Socioemocional, Avaliação Diagnóstica, Paebes/Paebes Alfa, Avaliação da Fluência em Leitura, entre outros);
- Relatórios de Busca Ativa Escolar.

Esses dados podem fortalecer significativamente a credibilidade e a clareza do seu relato.



Inscrição

Para realizar sua inscrição, siga os passos abaixo:



1. Baixe o template: para auxiliar os participantes e padronizar os arquivos contendo os relatos, a Comissão Estadual preparou um template em formato .docx no qual você deverá estruturar o seu relato. Acesse o site do Prêmio Sedu para realizar o download do arquivo.

Obrigatório usar o modelo atualizado da 19ª Edição

2. Preencha o formulário: a inscrição e o envio do relato de experiência, devem ser feitos, exclusivamente via internet, em formulário próprio, por meio do link <https://forms.gle/zg9nvbGmWlHHvclK6>, no período de 29/06/2026 até as 23h55min do dia 13/09/2026.

O e-mail utilizado na realização da inscrição deve ser uma conta vinculada ao "@gmail.com", "@educador.edu.es.gov.br" ou "@edu.es.gov.br", não sendo permitidas contas de outros domínios.

3. Conclua sua inscrição: o ato de inscrição e a confirmação de participação no concurso são efetivados mediante o preenchimento das informações solicitadas e o envio do formulário de inscrição on-line.

No formulário haverá um espaço destinado à inclusão de uma cópia do arquivo digital contendo o relato de experiência. A identificação do autor e da unidade escolar serão preenchidas em espaços próprios no sistema de inscrição.

Inscrição

Lembre-se:

A identificação do autor e da unidade escolar não poderá constar no corpo do texto do seu relato de prática;

Tenha muita atenção ao selecionar imagens, gráficos, tabelas e outros elementos para que não identifiquem o autor e a escola;

No ato da inscrição o único documento que deve ser enviado é o relato de prática no modelo atualizado para essa edição, disponível no site oficial do prêmio.

PRÊMIO SEDU: BOAS PRÁTICAS NA EDUCAÇÃO -
19ª EDIÇÃO - 2026

PRÊMIO SEDU

BOAS
PRÁTICAS

NA EDUCAÇÃO

19ª EDIÇÃO

Caro(a), autor(a),

Para realizar o seu relato, preencha os campos abaixo com as informações solicitadas.

Superintendência Regional de Educação	Clique ou toque aqui para inserir o texto.
Categoria	Clique ou toque aqui para inserir o texto.
Título do Relato de Prática	Clique ou toque aqui para inserir o texto.
Período de realização	Clique ou toque aqui para inserir uma data.

Elabore o relato da prática que deseja submeter ao "Prêmio Sedu: Boas Práticas na Educação" – 19ª Edição – 2026, respeitando o limite de 20 páginas, excluindo essa página inicial.

Para formatação do seu arquivo, siga as orientações:

- fonte dos títulos: Arial 12, maiúscula, negrito;
- 17 fonte do corpo do texto: Arial 12;
- espaçamento entre linhas: 1,5 cm;

PRÊMIO SEDU BOAS PRÁTICAS na educação 19ª EDIÇÃO

Compartilhe suas boas práticas com os profissionais da rede estadual capixaba.

Participe da 19ª edição do "Prêmio Sedu: Boas Práticas na Educação"!

Para saber mais, acesse a seção "links úteis" desse manual ou entre em contato com a coordenação estadual do prêmio sedu pelos canais a seguir:



<https://premioboaspraticas.sedu.es.gov.br/>



premio.sedu@edu.es.gov.br



(27) 3636-7712



GOVERNO DO ESTADO
DO ESPÍRITO SANTO
Secretaria da Educação

