

Superintendência Regional de Educação	Afonso Cláudio
Categoria	Boas Práticas na Sala de Aula
Autor	Maria Aparecida Alexandre Barbosa
Escola	EEEFM SAO JORGE
Título do Relato de Prática	METODOLOGIAS ATIVAS: CAMINHOS PARA RECOMPOR AS APRENDIZAGENS NO ENSINO DE LÍNGUA PORTUGUESA
Período de realização	01/04/2024 a 09/09/2024

RESUMO

Perante as transformações e os avanços tecnológicos que temos vivenciado, nos deparamos com um público de estudantes que exigem de seus professores a elaboração de aulas mais atraentes, as quais possam trazer maior engajamento e dinamismo para além do quadro e do pincel. Assim, ao iniciar o trabalho com a turma da 3ª Série- EM, a partir da avaliação diagnóstica e posteriormente a Avaliação de Monitoramento da Aprendizagem (AMA), senti-me tocada a trazer para a sala de aula algo que evidenciasse o aluno como centro do processo, que pudesse agregar conhecimento e motivá-los nessa trajetória. Este trabalho visa recompor as aprendizagens e demonstrar a importância do uso das metodologias ativas para formar um estudante autônomo, estimulando o protagonismo e promovendo o avanço na aprendizagem. Para sua execução procuramos envolver as metodologias: sala de aula invertida, rotação por estações, atividade entre pares, uso da plataforma Wordwall e simulados. Ao final do processo, após análise comparativa dos resultados do 1º e 2º trimestre, observamos que a turma avançou nas habilidades trabalhadas, melhorando seu resultado nas avaliações internas e na AMA, bem como nas competências socioemocionais.

Palavras-chave: Metodologias ativas. Recomposição. Protagonismo. Aprendizagem.

RELATO DE PRÁTICA

Localizada em área de divisa de municípios e com o estado de Minas Gerais, a referida unidade escolar, cenário deste relato, recebe uma clientela mista de estudantes de várias localidades vizinhas e com muitas peculiaridades. São atores que carregam diferentes histórias de vida, como a pequena escola rural com turmas multisseriadas, o longo percurso no transporte escolar e os mais variados níveis de aprendizagem. Além disso, o fator econômico é um grande concorrente, visto que, na colheita do café, muitos alunos veem a oportunidade de ter uma renda e ajudar suas famílias. Concomitantemente, trabalhamos para trazer uma cultura que vá além das práticas habituais das lavouras, que venha agregar tecnologia direta e indiretamente, que possa trabalhar projetos de vida em prol da formação de profissionais críticos, atuantes socialmente em diferentes áreas do mercado de trabalho.

Estamos no terceiro ano de implantação do Tempo Integral, temos 4 turmas no ensino fundamental II e 5 turmas no ensino médio, sendo duas com curso Técnico Integrado em Agropecuária, somando um total de aproximadamente 209 alunos. Contamos com 10 salas ambiente, uma rica biblioteca, laboratório de informática e laboratório de ciências. Vale destacar que as salas ambiente são um convite a diferentes cenários, dentro de uma mesma instituição de ensino. Além disso, as trocas de sala são realizadas pelos alunos, o que torna menos cansativo e deixa-os mais dispostos no início de cada nova aula. Nesse sentido, versa o PPP da escola: “a implementação de salas ambiente para cada disciplina curricular com uma abordagem organizacional considera um ambiente escolar agradável e atrativo (PPP da escola).

Ao realizarmos o diagnóstico de início do ano letivo, após análise dos resultados e breve investigação, percebi que alguns alunos vindos de outras escolas estavam acostumados com uma metodologia diferente, uma porcentagem não dominava habilidades previstas para seu ano/série e alguns demonstravam baixa autoestima na realização das atividades propostas. Nesse sentido, busquei realizar um trabalho que visasse mitigar as desigualdades de aprendizagem, por meio do trabalho de recomposição, da promoção da equidade e inclusão dentro do ambiente sala de aula. Dessa forma, a expectativa era consolidar os descritores abaixo de 60%, considerando os diversos níveis de aprendizagem presentes na turma.

Todavia, precisava ao mesmo tempo, manter o interesse e a motivação durante esse percurso, o que seria um grande desafio.

De acordo com as Diretrizes Pedagógicas da SEDU 2024, a recomposição das aprendizagens refere-se, dentre outras ações, à aplicação de práticas pedagógicas pertinentes que visam fortalecer as aprendizagens. Nesse sentido, ainda o mesmo documento versa sobre o Mapa Estratégico-SEDU 2023-2026, onde constam objetivos estratégicos: “Recompôr as aprendizagens, utilizando práticas e metodologias inovadoras, em todas as etapas de ensino e modalidades da educação básica.

Durante o primeiro trimestre, o trabalho foi realizado por meio de oficinas pautadas nos descritores, o uso do material da Rotina Pedagógica da SEDU, simulados, entre outros. Ao analisar os resultados dessa etapa, observei que a turma havia alcançado a média de 8.9 na AMA. Entretanto, conhecendo o perfil da turma, estava em evidência que os alunos poderiam avançar um pouco mais.

No final do primeiro trimestre, os professores apresentaram os resultados do período para o restante da equipe. Na aula posterior à Jornada de Planejamento Pedagógico, levei para a sala de aula o slide com a tabela de erros e acertos e o gráfico dos resultados da turma na Avaliação de Monitoramento da Aprendizagem (AMA) e apresentei-os a eles, juntamente com o material do BI - Relatórios das Avaliações Externas, disponibilizado no Sistema Estadual de Gestão Escolar - Seges. O objetivo desse momento foi motivá-los a traçarem uma meta para a avaliação do segundo trimestre, e assim fizeram, propondo a média 9.4. Porém, ao iniciarmos o percurso, percebi um pouco de desinteresse, alguns pontos de atenção, e por isso, foi necessário reavaliar as metodologias para envolver a turma e alavancar a consolidação dos descritores.

Para Mota e Rosa (2018, p. 261-276):

As metodologias ativas procuram um ambiente de aprendizagem onde o aluno é estimulado a assumir uma postura ativa e responsável em seu processo de aprender, buscando a autonomia, a autorregulação e a aprendizagem significativa. Estas metodologias envolvem métodos e técnicas que estimulam a interação aluno-professor, aluno-aluno e aluno-materiais/recursos didáticos e apostam, quase sempre, na aprendizagem em ambiente colaborativo, levando o aluno a responsabilizar-se pela construção do seu conhecimento.

Dessa forma, os alunos foram envolvidos em um ambiente, como agentes ativos em busca de solução para os problemas, participando efetivamente de cada etapa desse processo. Isso tornou as aulas mais atraentes, estimulando o pensamento, a criatividade e resultando na consolidação da aprendizagem.

Esse trabalho foi realizado na turma da 3ª Série do Ensino Médio, a qual foi monitorada durante todo o processo e seus resultados trouxeram inspiração para o registro desse relato, bem como fatores motivadores para seu compartilhamento com outros profissionais.

Principais objetivos deste projeto:

- Motivar os alunos a participarem ativamente no processo de ensino e aprendizagem;
- Apresentar o ensino de Língua Portuguesa de forma contextualizada e envolvente;
- Recompilar aprendizagens por meio de diferentes metodologias e práticas;
- Promover o ensino por meio do estímulo do desenvolvimento da autonomia e protagonismo;
- Trabalhar diferentes habilidades que contribuam para a formação global;
- Avançar nos resultados das avaliações internas e externas.

No primeiro momento, a atividade foi desenvolvida entre pares. Para essa aula, levei folhas de jornais para trabalhar recortes com os descritores D039_P (Estabelecer relações lógico-discursivas presentes no texto, marcadas por conjunções, advérbios etc.) e D037_P (Reconhecer as relações entre partes de um texto, identificando os recursos coesivos que contribuem para a sua continuidade). Solicitei a eles que lessem e identificassem nos textos a presença desses descritores, que trocassem ideias e ao final compartilhassem com o restante da turma, o que funcionou muito bem, pois foram bem participativos.

Entretanto, um dos grandes desafios enfrentados durante essa trajetória foi a carga horária semanal da disciplina de Língua Portuguesa, que se resume em apenas três aulas, visto que a turma pertence ao Itinerário Formativo de “Educação Financeira e Fiscal”. Diante dessa realidade, para o segundo momento, o trabalho com a sala de aula invertida foi crucial para consolidar a literatura prevista no currículo do 2º trimestre. Esses momentos envolveram a divisão da turma em grupos, sorteio dos temas, pesquisa realizada nos Chromebooks, montagem de slides/cartazes e apresentação dos resultados para os colegas. Além disso, é importante ressaltar que a parceria com a professora de Estudo Orientado muito

contribuiu nas etapas desse trabalho, pois muitas vezes, sob minha orientação, os alunos davam continuidade aos trabalhos com a mediação da professora nas aulas de EO.

Assim, por meio do trabalho com sala de aula invertida, caminhamos pelas páginas da Rotina Pedagógica da SEDU, acompanhados de versos de Clarice Lispector: “Como a nordestina, há milhares de moças espalhadas por cortiços, vagas de cama num quarto, atrás de balcões trabalhando até a estafa. Não notam sequer que são facilmente substituíveis e que tanto existiriam como não existiriam.” Esses versos nos permitiram vivenciar um pouco da terceira fase do Modernismo e aperfeiçoar os estudos com o D074_P – Compreender a presença do cânone e das manifestações literárias populares como obras de historicidade e atemporalidade importantes para a formação humana e construção do seu meio social, valorizando artística e culturalmente as mais diversas produções literárias locais, nacionais e internacionais. Ademais, a obra da escritora também foi utilizada em uma roda de conversa, promovendo reflexões sobre oportunidades, autoestima, sonhos e projetos de vida.

No terceiro momento, o recurso usado na aula e que os alunos demonstraram bastante interesse foi a plataforma Wordwall. Por muitas vezes, as aulas de Língua Portuguesa se tornam cansativas e eles ficam entediados. Assim, essa ferramenta possui jogos divertidos e educativos, tornando a aprendizagem mais atrativa, e que muito colaboraram com nossos objetivos. Para essa aula, os alunos realizaram quiz sobre gêneros textuais e suas finalidades, vencendo quem tivesse o maior número de acertos ao final.

No quarto momento, para intensificar o estudo dos descritores e manter o foco na AMA e no PAEBES, foi aplicada a metodologia rotação por estações. Com relação à rotação por estações, a primeira tentativa de aplicação foi dentro da própria sala de aula, porém não funcionou muito bem, requerendo uma correção de rota, pois no momento da troca de estação, os alunos tiveram resistência, preferindo continuar com seus grupos. Nesse momento, foi necessário parar, refletir e traçar novas estratégias para sua aplicabilidade. Como nos versos de Drummond:

Nunca me esquecerei desse acontecimento
na vida de minhas retinas tão fatigadas.
Nunca me esquecerei que no meio do caminho
tinha uma pedra
tinha uma pedra no meio do caminho

no meio do caminho tinha uma pedra. (Carlos Drummond de Andrade)

Diante dessa realidade, foi importante repensar o processo e revisar os métodos, pois diante de mim estava uma turma que havia traçado uma meta, e eu jamais poderia desistir. Sendo assim, a turma foi dividida em três grandes grupos, e cada grupo passava por 3 estações, com 3 professoras diferentes e descritores diferentes, permanecendo 50 minutos em cada estação. Para o desenvolvimento dessa metodologia, é importante destacar a parceria e o comprometimento das outras duas professoras de Língua Portuguesa, que, juntamente comigo, planejaram e colocaram o trabalho em prática durante várias semanas. Para o desenvolvimento dessa etapa, usamos cópias de textos, TV, sala de informática, biblioteca e até mesmo o auditório, já que nossa escola está em reforma.

No quinto momento, apliquei um simulado para avaliar todo o percurso, para ver quais habilidades estavam consolidadas e quais ainda necessitariam retomar. Essa etapa foi totalmente individual e tão importante quanto as anteriores. Fiquei muito orgulhosa, pois muitas vezes antes mesmo de explicarmos uma atividade, os alunos já perguntam quanto vale. Porém, dessa vez, eles demonstraram-se comprometidos, preocupados em ter um bom resultado e era apenas um simulado preparatório.

Em seguida, no sexto momento, mais uma vez fui em busca de algo que unisse a turma. Levei os simulados e entreguei de forma invertida: um corrigiu o do outro. Para eles, foi uma surpresa, pois estão acostumados a receber a correção pronta ou a corrigirem o seu, porém, desde o início do ano letivo, venho trabalhando a consciência de que o resultado individual gera o resultado da turma e que eles precisam avançar e ajudar os colegas a também avançarem. Com essa atividade, além da correção, trocaram ideias e estratégias de como foi ter acertado ou errado a questão. Isso foi muito enriquecedor rumo à nossa meta.

No sétimo - e último momento - foi a vez de retomarmos com a metodologia rotação por estações, agora com os descritores não consolidados em todas as etapas anteriores. Na primeira estação, trabalhamos com videoaula e slides. Na segunda, com tertúlia literária, e na terceira, com quiz na sala de informática.

Após avançar bastante nesse percurso, meditei nas palavras de Fernando Pessoa, onde assim versa: “Pedras no caminho? Guardo todas, pois um dia vou construir um castelo”.

Nesse momento, compreendi que não podemos usar as pedras para criar barreiras ou muros. Em contrapartida, devemos usá-las para formar pontes para uma nova fase, um degrau a mais rumo aos objetivos. Assim, ao final desse ciclo, obtivemos a média 9.4 na AMA do 2º trimestre, alcançando a meta estipulada pela turma. Mais uma vez, apresentei a tabela com os descritores, os gráficos, onde compararam os avanços e comemoraram o resultado com muita satisfação.

Por meio dos dados expostos nas tabelas e gráficos (nos anexos), é possível acompanhar os avanços nas avaliações, alcançados pela turma. No 1º trimestre, a média foi 8.9; e no 2º, foi 9.4. Também é possível ver quais descritores acertaram por meio das tabelas. Esses instrumentos foram usados para monitoramento individual e coletivo dos alunos.

É de suma importância ressaltar que este projeto procurou envolver os princípios do tempo integral como: a Pedagogia da Presença- por meio de vínculos de respeito e reciprocidade entre alunos e professores; A Educação Interdimensional- proporcionando a formação de um aluno crítico, protagonista, capaz de atuar socialmente, em todas as áreas; O Protagonismo- trabalhando a capacidade de se relacionar, compreender regras, compartilhar conhecimento, elaborar hipóteses, tomar iniciativas e propor soluções; A Contemporaneidade- por meio da formação de um sujeito crítico e responsável para enfrentar as grandes transformações; A Inclusão- oferecendo condições de acordo com o ritmo e o perfil de aprendizagem; A Equidade- por meio de oportunidades educativas diversificadas.

Outrossim, considerando os quatro pilares da educação como fundamentais, procurei evidenciá-los no desenvolvimento das etapas deste trabalho da seguinte forma: aprender a conhecer - por meio da resolução de problemas; aprender a fazer - através de técnicas para pôr em prática; aprender a conviver - no trabalho em grupos ou entre pares; aprender a ser - na autonomia ao desenvolver cada atividade.

AVALIAÇÃO

Os alunos foram avaliados durante todo o processo, no desenvolvimento das atividades, nas apresentações, na oralidade, por meio de simulados, na participação e interação. Para monitorar os avanços, foram usadas tabelas com registros e gráficos.

Com essa prática, muitos alunos se tornaram mais participativos, pois desenvolveram várias habilidades como iniciativa na elaboração de trabalhos, oralidade por meio de apresentações, convivência em grupos de estudo, liderança, protagonismo e autonomia.

Procurei analisar cada etapa sob um olhar minucioso para não perder desde os pequenos até os maiores avanços dos educandos. O crescimento da turma se deu de forma notória, foram grupos que auxiliavam outros grupos, alunos que no início do ano letivo não aceitavam realizar trabalho em grupo que mudaram seus conceitos e hoje fazem sem resistência. Também aprenderam a criar mapas mentais, slides, infográficos no Canva, a realizarem trabalhos compartilhados no drive, dentre outros, portanto, a turma evoluiu em todos os sentidos.

CONSIDERAÇÕES FINAIS

Ao finalizar todas as etapas, percebi como a figura de um professor é importante para o sucesso de seus alunos. Somos muitas vezes inspiração, somos líderes e formamos líderes, em um processo que ensinamos e aprendemos. Por isso, não podemos ser passivos frente a algumas dificuldades. Precisamos acompanhar os avanços tecnológicos e apropriarmos de novas práticas para incorporá-las em sala de aula.

Foi muito gratificante contemplar o desenvolvimento dos educandos em cada etapa. Além disso, ficou evidente que nem sempre tudo funcionará como planejado, sendo necessário a correção de rota, a mudança de planos para atingir os objetivos.

Posso afirmar que “pedras no meu do caminho” havia muitas, todavia prefiro firmar meus olhos na linha do horizonte, onde avisto diferentes pontes construídas a partir desta iniciativa. Cada etapa trouxe desafio, assim como superações, formamos laços entre nós professores, por meio de um trabalho integrado, trocamos experiências e avançamos muito no aprendizado.

Assim como nesse projeto, muitas vezes planejamos nossas aulas com um objetivo e atingimos vários, alguns poderão contemplar nos registros que seguirão nos anexos, outros, somente quem conhece o perfil dos alunos envolvidos, como o despertar de um aluno autônomo, o espírito de liderança, seu protagonismo, seus interesses pela área tecnológica, as experiências passadas e colhidas de cada um, enfim, são saberes que não compõem a

tabela da AMA nem a planilha do PAEBES, mas estão previstos na Base Nacional Comum Curricular (BNCC), os quais são essenciais na formação plena de um sujeito.

Portanto, deixo essa prática como sugestão de trabalho, que possa ser usada em várias escolas, em diferentes turmas, sendo adaptado quando necessário, intensificado quando possível, aperfeiçoado por diferentes mãos educadoras.

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

PROJETO POLÍTICO-PEDAGÓGICO (PPP) da escola-2022/2026.

Rotina Pedagógica da SEDU-16ª Semana. Disponível em:

<<https://curriculo.sedu.es.gov.br/curriculo/wpcontent/uploads/2024/05/lp3serie16semana1721jun24290524.pdf>>. Acesso em: 13.09.2024.

BRASÍLIA. Ministério da Educação Fundescola /Projeto Nordeste/Secretaria de Ensino Fundamental, 2000. Disponível em:

<<http://www.dominiopublico.gov.br/download/texto/me000588.pdf>>. Acesso em: 13.09.2024.

Frases de Fernando Pessoa. Disponível em: <Episódio 181 - Fernando Pessoa, Sobre dar a Volta por Cima - Podcast Coachitório Online (ponteafuturo.com.br)>. Acesso em: 13.09.2024.

BRASIL. Ministério da Educação. Base Nacional Comum Curricular: Educação é a base.

Disponível em: < http://basenacionalcomum.mec.gov.br/images/BNCC_publicacao.pdf>. Acesso em: 13.09. 2024

MOTA, A.; WERNER DA ROSA, C. Ensaio sobre metodologias ativas: reflexões e propostas. Revista Espaço Pedagógico, v. 25, n. 2, p. 261-276, 28 maio 2018.

Governo do Estado do Espírito Santo. Secretaria da Educação. **Diretrizes Pedagógicas da SEDU 2024**. Caderno, p.60. Disponível em:

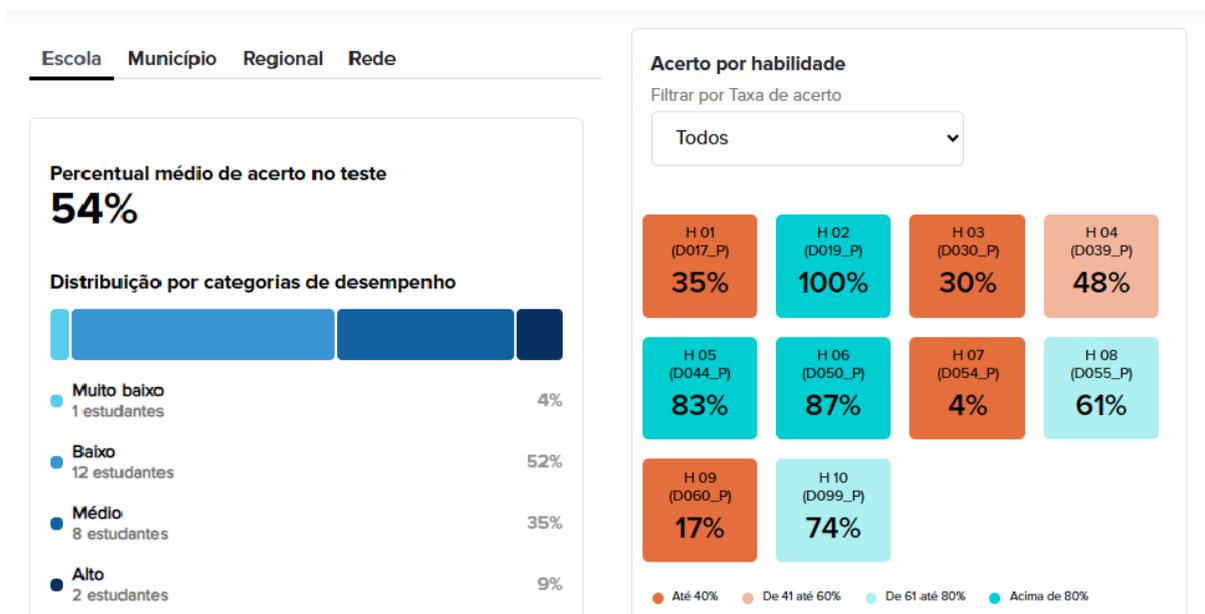
<<https://sedu.es.gov.br/Media/sedu/pdf%20e%20Arquivos/DIRETRIZES%20PEDAG%C3%93GICAS%202024%20FINAL-4.pdf>>. Acesso em: 13.09. 2024

Dados da Avaliação Diagnóstica da SEDU/1ª edição 2024. Disponível em:

<<https://avaliacaoemonitoramentoespíritosanto.caeddigital.net/#!/login>>. Acesso em: 10.08.2024.

Dados da Avaliação de Monitoramento da Aprendizagem-1ª e 2ª edições 2024. Disponível em: <<https://avaliacaoemonitoramentoespíritosanto.caeddigital.net/#!/login>>. Acesso em: 10.08.2024.

ANEXOS



3ª Série-EM-Dados da Avaliação Diagnóstica da SEDU 2024. Fonte: Dados coletados no site do CAED.



GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO
SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO
SUPERINTENDÊNCIA REGIONAL DE EDUCAÇÃO AFONSO CLÁUDIO
ESCOLA X

PLANO DE RECOMPOSIÇÃO DAS APRENDIZAGENS 2024						
Disciplina: Língua Portuguesa Área: Linguagens e códigos		Professora: XXXXXXXX Período de realização: 01/04/2024 a 09/09/2024		Turma: 3ª Série- EM		
Habilidades/Decoritões com resultado inferior a 80% (diagnósticos-1ª ed.)	Decoritões PAEBE 3 prioritários	Conteúdos do currículo	Metodologias a serem utilizadas para recuperar os conteúdos defasados	Resultado da 1ª Edição 2024	Meta estipulada	Resultado alcançado
H 07 (D064_P) - Reconhecer o efeito de sentido decorrente da exploração de recursos morfossintáticos.	(D027) – Distinguir ideias centrais de secundárias ou tópicos e subtópicos em um dado gênero textual. (D074) - Compreender a presença do cânone e das manifestações literárias populares como obras de historicidade e atemporalidade importantes para a formação humana e construção do seu meio social, valorizando artística e	Crase; Concordância verbal e nominal.	Sala de aula invertida; Rotação por estações; Aprendizagem entre pares; Sala de aula invertida; Uso do Wordwall; Simulados.	4%	80,8%	83%

	culturalmente as mais diversas produções literárias locais, nacionais e internacionais.					
H 08 (D080_P) - Reconhecer tipos de argumentos em textos ou sequências argumentativas.	(D066) - Estabelecer relação entre a tese e os argumentos oferecidos para sustentá-la.	Argumentação e produção de sentido.	Sala de aula invertida; Rotação por estações; Aprendizagem entre pares; Sala de aula invertida; Uso do Wordwall; Simulados.	17%	70%	83%
H 03 (D059_P) - Reconhecer os elementos que compõem uma narrativa e o conflito gerador.	(D030) – Reconhecer os elementos que compõem uma narrativa e o conflito gerador.	Conto; Elementos da narrativa.		30%	70%	Não avaliado
H 01 (D017_P) - Reconhecer o gênero de um texto.	(D017) - Reconhecer o gênero de um texto.	Biografia e autobiografia; Carta de solicitação; Edital; Regulamento.		35%	70%	Não avaliado
H 04 (D058_P) - Reconhecer o sentido das relações lógico-discursivas em um texto.	Conjunções; Coesão e organização do texto expositivo e argumentativo; Articulação de parágrafo.		48%	70%	70%

3ª Série-EM-Dados da Avaliação Diagnóstica da SEDU 2024. Fonte: Dados coletados no site do CAED e dados do autor.



Sala de aula invertida.

0:23 ✓ 0

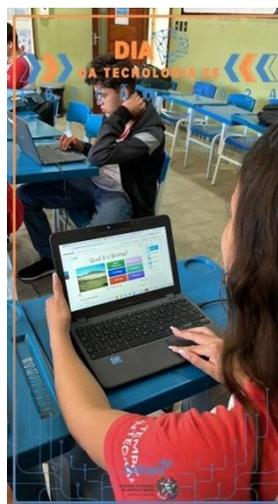
Descritor 15, Texto: Mar Morto,
No trecho “... que consiga viver ali
dentro.”, a palavra destacada indica

A	B	C	D
tempo.	modo.	lugar.	intensidade.

☰ ◀ 1 de 6 ▶ 🔊 🗉

Descritor 15: Estabelecer relações lógico-discursivas presentes no texto, marcadas por conjunções, advérbios etc.

Compartilhar



Uso da plataforma Wordwall.



Rotação por estações.



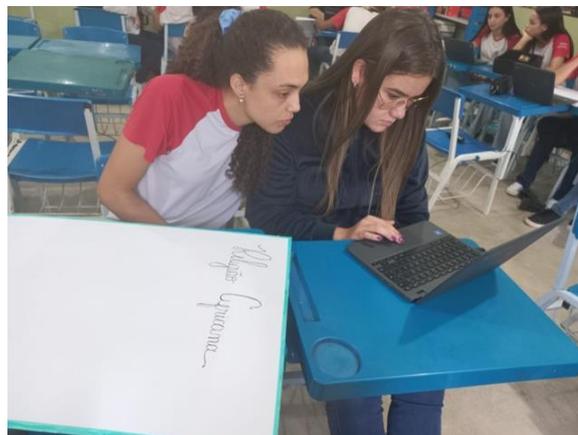
Rotação por estações.



Grupos de estudo.



Aprendizagem entre pares.





Simulado preparatório para a AMA-2º trimestre.

ANÁLISE DOS DESCRITORES ABORDADOS NA AVALIAÇÃO DE MONITORAMENTO DA APRENDIZAGEM (AMA) 1ºT/2024

3ª SÉRIE-EM -ALUNOS PARTICIPANTES- AVALIAÇÃO/1ºT	D028_P (D06) 1X	D038_P (D14) 3X	D057_P (D05) 2X	D016_P (D12) 2X	D017_P (D23) 2X	D055_P (D08) 2X	D027_P (D09) 2X	D030_P (D10) 2X	D024_P (D16) 1X	D043_P (D22) 2X	D074_P (D25) 1X
Aluno 1	D028_P (D06)	D038_P (D14) 1 erro/2 acertos	D057_P (D05)	D016_P (D12) 1 erro/1 acerto	D017_P (D23)	D055_P (D08)	D027_P (D09)	D030_P (D10) 1 erro/1 acerto	D024_P (D16)	D043_P (D22)	D074_P (D25)
Aluno 2	D028_P (D06)	D038_P (D14)	D057_P (D05)	D016_P (D12) 1 erro/1 acerto	D017_P (D23) 1 erro/1 acerto	D055_P (D08)	D027_P (D09)	D030_P (D10)	D024_P (D16)	D043_P (D22) 1 erro/1 acerto	D074_P (D25)
Aluno 3	D028_P (D06)	D038_P (D14)	D057_P (D05)	D016_P (D12) 1 erro/1 acerto	D017_P (D23)	D055_P (D08) 1 erro/1 acerto	D027_P (D09)	D030_P (D10)	D024_P (D16)	D043_P (D22)	D074_P (D25)
Aluno 4	D028_P (D06)	D038_P (D14)	D057_P (D05)	D016_P (D12) 1 erro/1 acerto	D017_P (D23)	D055_P (D08) 1 erro/1 acerto	D027_P (D09) 1 erro/1 acerto	D030_P (D10) 1 erro/1 acerto	D024_P (D16)	D043_P (D22) 1 erro/1 acerto	D074_P (D25)
Aluno 5	D028_P (D06)	D038_P (D14)	D057_P (D05)	D016_P (D12) 1 erro/1 acerto	D017_P (D23) 1 erro/1 acerto	D055_P (D08)	D027_P (D09)	D030_P (D10)	D024_P (D16)	D043_P (D22)	D074_P (D25)
Aluno 6	D028_P (D06)	D038_P (D14)	D057_P (D05)	D016_P (D12) 1 erro/1 acerto	D017_P (D23)	D055_P (D08) 1 erro/1 acerto	D027_P (D09)	D030_P (D10) 1 erro/1 acerto	D024_P (D16)	D043_P (D22)	D074_P (D25)
Aluno 7	D028_P (D06)	D038_P (D14)	D057_P (D05)	D016_P (D12) 1 erro/1 acerto	D017_P (D23) 1 erro/1 acerto	D055_P (D08)	D027_P (D09)	D030_P (D10)	D024_P (D16)	D043_P (D22)	D074_P (D25)
Aluno 8	D028_P (D06)	D038_P (D14)	D057_P (D05)	D016_P (D12) 1 erro/1 acerto	D017_P (D23)	D055_P (D08) 1 erro/1 acerto	D027_P (D09)	D030_P (D10)	D024_P (D16)	D043_P (D22) 1 erro/1 acerto	D074_P (D25)
Aluno 9	D028_P (D06)	D038_P (D14)	D057_P (D05)	D016_P (D12) 1 erro/1 acerto	D017_P (D23)	D055_P (D08) 1 erro/1 acerto	D027_P (D09)	D030_P (D10)	D024_P (D16)	D043_P (D22)	D074_P (D25)
Aluno 10	D028_P (D06)	D038_P (D14) 1 erro/2 acertos	D057_P (D05)	D016_P (D12)	D017_P (D23)	D055_P (D08)	D027_P (D09)	D030_P (D10)	D024_P (D16)	D043_P (D22)	D074_P (D25)
Aluno 11	D028_P (D06)	D038_P (D14)	D057_P (D05)	D016_P (D12) 1 erro/1 acerto	D017_P (D23)	D055_P (D08) 1 erro/1 acerto	D027_P (D09) 1 erro/1 acerto	D030_P (D10) 1 erro/1 acerto	D024_P (D16)	D043_P (D22) 1 erro/1 acerto	D074_P (D25)
Aluno 12	D028_P (D06)	D038_P (D14)	D057_P (D05) 1 erro/1 acerto	D016_P (D12) 1 erro/1 acerto	D017_P (D23)	D055_P (D08)	D027_P (D09)	D030_P (D10)	D024_P (D16)	D043_P (D22) 1 erro/1 acerto	D074_P (D25)
Aluno 13	D028_P (D06)	D038_P (D14) 1 erro/1 acerto	D057_P (D05)	D016_P (D12) 1 erro/1 acerto	D017_P (D23)	D055_P (D08)	D027_P (D09)	D030_P (D10)	D024_P (D16)	D043_P (D22)	D074_P (D25)
Aluno 14	D028_P (D06)	D038_P (D14)	D057_P (D05)	D016_P (D12) 1 erro/1 acerto	D017_P (D23)	D055_P (D08) 1 erro/1 acerto	D027_P (D09)	D030_P (D10) 1 erro/1 acerto	D024_P (D16)	D043_P (D22)	D074_P (D25)
Aluno 15	D028_P (D06)	D038_P (D14)	D057_P (D05)	D016_P (D12)	D017_P (D23) 1 erro/1 acerto	D055_P (D08)	D027_P (D09)	D030_P (D10)	D024_P (D16)	D043_P (D22)	D074_P (D25)
Aluno 16	D028_P (D06)	D038_P (D14)	D057_P (D05) 1 erro/1 acerto	D016_P (D12) 1 erro/1 acerto	D017_P (D23)	D055_P (D08)	D027_P (D09)	D030_P (D10)	D024_P (D16)	D043_P (D22) 1 erro/1 acerto	D074_P (D25)
Aluno 17	D028_P (D06)	D038_P (D14)	D057_P (D05) 1 erro/1 acerto	D016_P (D12)	D017_P (D23)	D055_P (D08)	D027_P (D09)	D030_P (D10)	D024_P (D16)	D043_P (D22)	D074_P (D25)
Aluno 18	D028_P (D06)	D038_P (D14)	D057_P (D05)	D016_P (D12) 1 erro/1 acerto	D017_P (D23)	D055_P (D08) 1 erro/1 acerto	D027_P (D09)	D030_P (D10)	D024_P (D16)	D043_P (D22) 1 erro/1 acerto	D074_P (D25)
Aluno 19	D028_P (D06)	D038_P (D14)	D057_P (D05)	D016_P (D12) 1 erro/1 acerto	D017_P (D23)	D055_P (D08) 1 erro/1 acerto	D027_P (D09)	D030_P (D10) 1 erro/1 acerto	D024_P (D16)	D043_P (D22)	D074_P (D25) 1 erro/1 acerto
Aluno 20	D028_P (D06)	D038_P (D14)	D057_P (D05)	D016_P (D12) 1 erro/1 acerto	D017_P (D23)	D055_P (D08)	D027_P (D09)	D030_P (D10)	D024_P (D16)	D043_P (D22)	D074_P (D25)
Aluno 21	D028_P (D06)	D038_P (D14)	D057_P (D05) 1 erro/1 acerto	D016_P (D12)	D017_P (D23)	D055_P (D08)	D027_P (D09)	D030_P (D10)	D024_P (D16)	D043_P (D22)	D074_P (D25)
Aluno 22	D028_P (D06)	D038_P (D14) 2 erro/1 acerto	D057_P (D05)	D016_P (D12) 1 erro/1 acerto	D017_P (D23)	D055_P (D08)	D027_P (D09)	D030_P (D10)	D024_P (D16)	D043_P (D22) 1 erro/1 acerto	D074_P (D25)
Aluno 23	D028_P (D06)	D038_P (D14)	D057_P (D05)	D016_P (D12) 1 erro/1 acerto	D017_P (D23)	D055_P (D08) 1 erro/1 acerto	D027_P (D09) 1 erro/1 acerto	D030_P (D10) 1 erro/1 acerto	D024_P (D16)	D043_P (D22) 1 erro/1 acerto	D074_P (D25)
Aluno 24	D028_P (D06)	D038_P (D14)	D057_P (D05) 1 erro/1 acerto	D016_P (D12)	D017_P (D23) 1 erro/1 acerto	D055_P (D08)	D027_P (D09)	D030_P (D10)	D024_P (D16)	D043_P (D22) 1 erro/1 acerto	D074_P (D25)

3ª SÉRIE-EM= 24 ALUNOS PARTICIPANTES

Tabela com dados da AMA por aluno-1º trimestre.
Legenda: verde= acertos/laranja=parcial/amarelo=erros.
Fonte: Dados do autor.

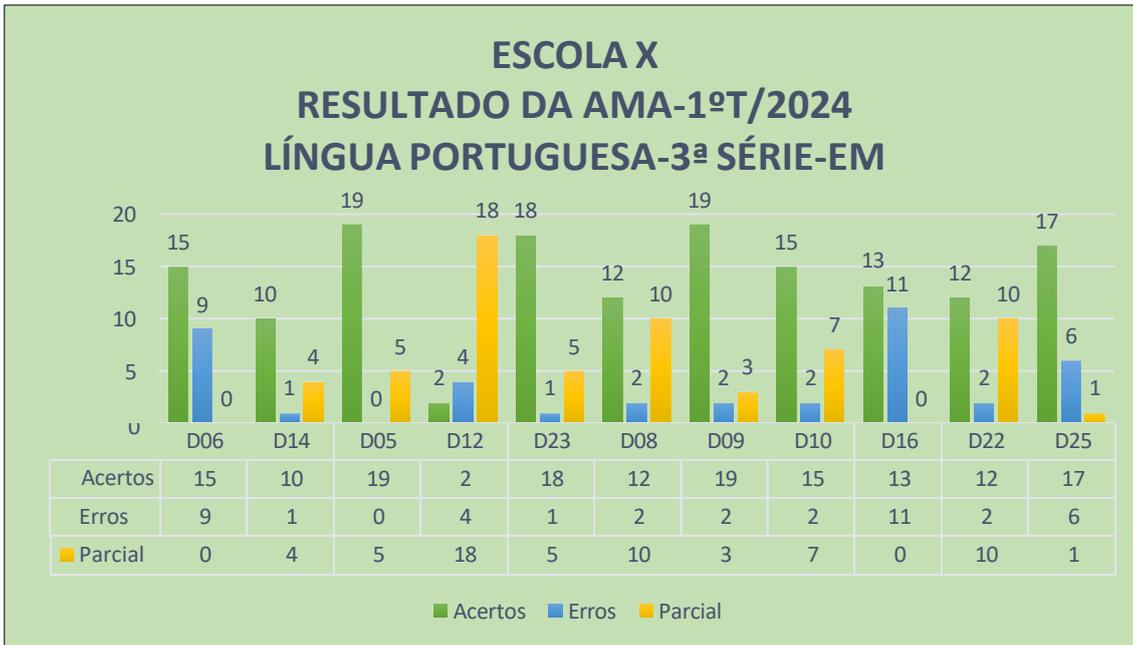
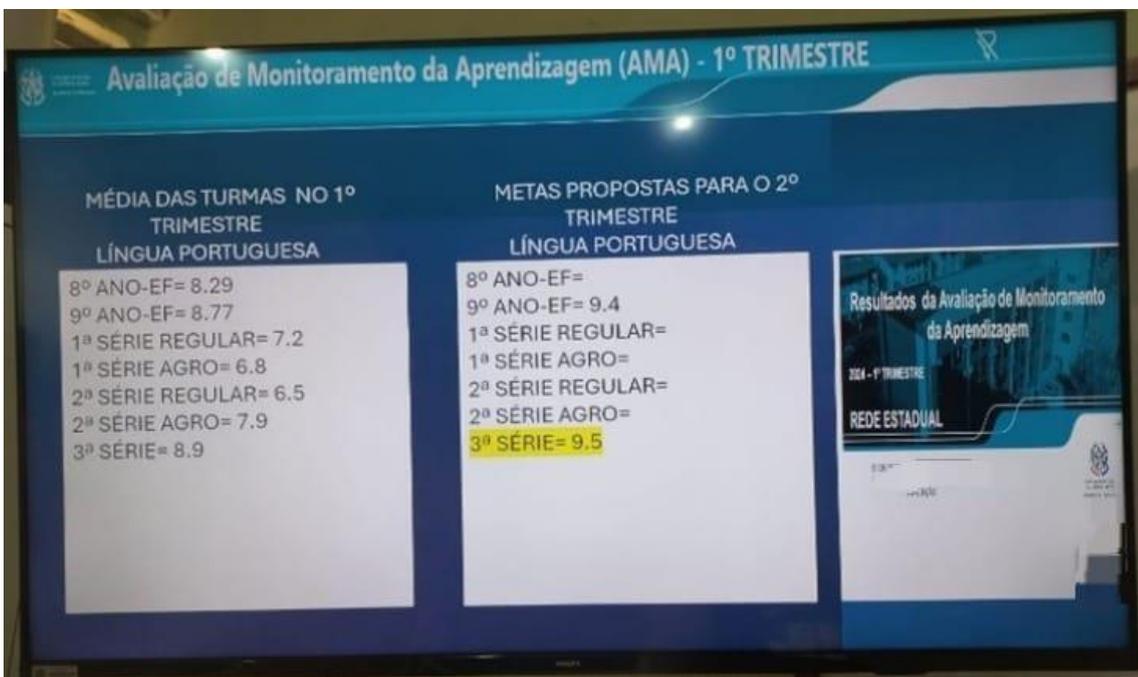


Gráfico dos resultados da AMA-1º trimestre- Média da turma: 8.9

Fonte: Dados do autor.



Metas para a AMA do 2º trimestre.

Fonte: Dados do autor.

ANÁLISE DOS DESCRITORES ABORDADOS NA AVALIAÇÃO DE MONITORAMENTO DA APRENDIZAGEM (AMA) 2ºT/2024

3ª SÉRIE-EM-ALUNOS PARTICIPANTES-AVALIAÇÃO/2ºT	D03 1x	D13 2x	D18 1x	D74 2x	D62 1x	D19 1x	D09 2x	D15 2x	D050_P 1x	D22 2x	D21 2x	D08 1x	D17 1x	D24 1x
Aluno 1	D03	D13	D18	D74	D62	D19	D09	D15 Acertou 1/errou 1	D050_P	D22 Acertou 1/errou 1	D21	D08	D17	D24
Aluno 2	D03	D13 Acertou 1/errou 1	D18	D74	D62	D19	D09	D15	D050_P	D22	D21	D08	D17	D24
Aluno 3	D03	D13 Acertou 1/errou 1	D18	D74	D62	D19	D09	D15	D050_P	D22	D21	D08	D17	D24
Aluno 4	D03	D13	D18	D74	D62	D19	D09	D15	D050_P	D22	D21	D08	D17	D24
Aluno 5	D03	D13 Acertou 1/errou 1	D18	D74	D62	D19	D09	D15	D050_P	D22	D21	D08	D17	D24
Aluno 6	D03	D13	D18	D74	D62	D19	D09	D15	D050_P	D22	D21	D08	D17	D24
Aluno 7	AUSENTE	AUSENTE	AUSENTE	AUSENTE	AUSENTE	AUSENTE	AUSENTE	AUSENTE	AUSENTE	AUSENTE	AUSENTE	AUSENTE	AUSENTE	AUSENTE
Aluno 8	D03	D13	D18	D74	D62	D19	D09	D15	D050_P	D22 Acertou 1/errou 1	D21	D08	D17	D24
Aluno 9	D03	D13	D18	D74	D62	D19	D09	D15 Acertou 1/errou 1	D050_P	D22 Acertou 1/errou 1	D21	D08	D17	D24
Aluno 10	D03	D13	D18	D74 Acertou 1/errou 1	D62	D19	D09	D15	D050_P	D22 Acertou 1/errou 1	D21	D08	D17	D24
Aluno 11	D03	D13 Acertou 1/errou 1	D18	D74	D62	D19	D09	D15 Acertou 1/errou 1	D050_P	D22 Acertou 1/errou 1	D21	D08	D17	D24
Aluno 12	D03	D13	D18	D74	D62	D19	D09	D15	D050_P	D22	D21	D08	D17	D24
Aluno 13	D03	D13 Acertou 1/errou 1	D18	D74 Acertou 1/errou 1	D62	D19	D09	D15	D050_P	D22	D21	D08	D17	D24
Aluno 14	D03	D13	D18	D74 Acertou 1/errou 1	D62	D19	D09	D15 Acertou 1/errou 1	D050_P	D22	D21 Acertou 1/errou 1	D08	D17	D24
Aluno 15	D03	D13	D18	D74	D62	D19	D09	D15 Acertou 1/errou 1	D050_P	D22	D21	D08	D17	D24
Aluno 16	D03	D13 Acertou 1/errou 1	D18	D74	D62	D19	D09	D15	D050_P	D22	D21	D08	D17	D24
Aluno 17	D03	D13	D18	D74	D62	D19	D09	D15	D050_P	D22	D21	D08	D17	D24
Aluno 18	D03	D13 Acertou 1/errou 1	D18	D74	D62	D19	D09	D15	D050_P	D22	D21 Acertou 1/errou 1	D08	D17	D24
Aluno 19	D03	D13	D18	D74	D62	D19	D09	D15	D050_P	D22	D21	D08	D17	D24
Aluno 20	D03	D13 Acertou 1/errou 1	D18	D74	D62	D19	D09	D15	D050_P	D22	D21	D08	D17	D24
Aluno 21	D03	D13	D18	D74	D62	D19	D09	D15	D050_P	D22	D21	D08	D17	D24
Aluno 22	D03	D13 Acertou 1/errou 1	D18	D74	D62	D19	D09	D15	D050_P	D22	D21	D08	D17	D24
Aluno 23	D03	D13 Acertou 1/errou 1	D18	D74 Acertou 1/errou 1	D62	D19	D09	D15 Acertou 1/errou 1	D050_P	D22	D21	D08	D17	D24
Aluno 24	TD	TD	TD	TD	TD	TD	TD	TD	TD	TD	TD	TD	TD	TD

3ª SÉRIE-EM= 22 ALUNOS PARTICIPANTES/1 AUSENTE

Tabela com dados da AMA por aluno-2º trimestre.
Legenda: verde= acertos/rosa=parcial/amarelo=erros.
Fonte: Dados do autor.

ESCOLA X
RESULTADO DA AMA-2ºT/2024
LÍNGUA PORTUGUESA-3ª SÉRIE-EM



Gráfico dos resultados da AMA-2º trimestre- Média da turma: 9.4

Fonte: Dados do autor.