

Superintendência Regional de Educação	São Mateus
Categoria	Boas Práticas na Sala de Aula
Autor	Luana Oliveira da Sila
Escola	EEEFM Augusto De Oliveira
Título do Relato de Prática	"Alquimia Mágica: Explorando Harry Potter com Química e Literatura"
Período de realização	14/06/2024 à 30/08/2024

RESUMO

A eletiva intitulada *"Alquimia Mágica: Explorando Harry Potter com Química e Literatura"* foi realizada durante o segundo trimestre de 2024, com encontros semanais de 1h40min para uma turma de 33 estudantes do 1º ano do Ensino Médio. Essa prática pedagógica teve como objetivo integrar conhecimentos de Química e Língua Portuguesa por meio do universo literário de Harry Potter, proporcionando uma experiência de aprendizado interdisciplinar que conecta temas literários e científicos. A eficácia de métodos inovadores no ensino e da prática pedagógica em questão. Justifica-se o uso dessa temática pelo expressivo reconhecimento e interesse despertado pelo universo de Harry Potter, o que possibilita que esse tema seja utilizado como recurso pedagógico capaz de engajar os estudantes e tornar o aprendizado mais significativo e envolvente. A metodologia adotada para a eletiva baseou-se em metodologias ativas, incluindo Aprendizagem Baseada em Projetos (PBL), gamificação e o uso de Tecnologias de Informação e Comunicação (TICs). Já para a análise dos resultados obtidos, optou-se pela análise qualitativa por meio de notas de campo, descritas por unidade de conteúdo trabalhada, e pela análise qualitativa realizada a partir dos resultados da AMA do 1º e 2º trimestres de 2024, de uma amostra dos estudantes que participaram da prática. Os resultados indicaram um impacto positivo significativo na motivação e no desempenho acadêmico dos alunos. Quanto aos dados qualitativos, observou-se uma mudança de comportamento dos estudantes, que passaram de uma resistência inicial à leitura para um entusiasmo notável durante as atividades e apresentações finais. Em relação aos dados quantitativos, revelou-se uma melhora média de 18 pontos percentuais nos acertos da Avaliação de Monitoramento da Aprendizagem (AMA) do primeiro para o segundo trimestre, evidenciando aprimoramento nas habilidades de leitura e interpretação. Em suma, a integração do universo de Harry Potter ao currículo escolar não apenas despertou o interesse dos estudantes, mas também contribuiu para o desenvolvimento acadêmico e a autonomia dos alunos. A abordagem interdisciplinar mostrou-se um catalisador para o aumento do engajamento e a melhoria do desempenho, destacando a eficácia dos métodos inovadores no ensino e da prática pedagógica em questão.

RELATO DE PRÁTICA

1. INTRODUÇÃO

Freire (2022, p. 20) dedica um capítulo de sua obra para descrever que “ensinar não é transferir conhecimento, mas criar possibilidades para sua própria produção ou sua

construção”. Isso indica que, sob a perspectiva deste autor, no processo educativo, o papel do docente relaciona-se com o direcionamento dos discentes, para apropriação de novos conhecimentos.

Desses novos conhecimentos, Freire (2022) relata que, estes devem partir de situações comuns ao indivíduo, as quais são reinterpretadas, possibilitando a constituição de um novo saber. Seguindo esta perspectiva, este autor evidencia que a curiosidade faz-se necessária para inquietar os discentes e aguçar a necessidade de entender mais sobre o assunto, sendo necessário que o professor entenda e corrobore com a curiosidade individual dos estudantes.

Outra abordagem necessária para esta discussão, está descrita na obra de Freire (2023), que retrata que, a educação está diretamente ligada ao processo de mudança social, porém, não existem seres educados e não educados, já que, o saber é algo relativo e os graus de educação não são absolutos.

Assim, com referencial teórico embasado no autor supracitado, elaborou-se a eletiva "Alquimia Mágica: Explorando Harry Potter com Química e Literatura", a qual objetivou proporcionar aos estudantes uma experiência de aprendizado interdisciplinar combinando os princípios da Química com elementos do universo literário de Harry Potter, promovendo uma compreensão aprofundada dos fundamentos químicos, desenvolvimento de habilidades literárias, práticas laboratoriais, criatividade, uso de tecnologias digitais e reflexão sobre questões éticas e temáticas literárias.

Ou seja, o cerne desta proposta de prática foi unir duas disciplinas - Química e Língua Portuguesa- de forma a estimular a curiosidade dos estudantes, partindo de conhecimentos já disponíveis em sua estrutura cognitiva, como é o caso das temáticas discutidas nos filmes e livros do universo de Harry Potter e, as ancorar com saberes científicos, desde a interpretação história dos relatos Químicos, descritos em diversas falas dos personagens, até a interpretação dos textos abordados nos livros desta obra.

Para a realização desta prática, o público alvo foram estudantes do Ensino Médio (EM), cursando a 1ª série, que possuíam conhecimentos prévios quanto ao universo de Harry Potter, ou seja, que já tinham assistido a filmes ou feito a leitura de, pelo menos, uma das obras existentes.

Justifica-se o uso dessa temática pelo fato de o universo de Harry Potter, criado por J.K. Rowling, ser extremamente conhecido e comentado, tornando-se um recurso pedagógico com potencial para despertar o interesse e a curiosidade dos estudantes. Além disso, destaca-se a necessidade de aproximar o ensino de Ciências e Linguagens da realidade e dos interesses dos estudantes, promovendo uma aprendizagem significativa e engajadora.

Segundo Brake e Chase (2020), integrar conceitos de Química à narrativa mágica de Harry Potter permite que os estudantes compreendam a ciência de maneira divertida e fascinante. Por exemplo, explorar as poções mágicas dos livros pode introduzir conceitos de misturas e reações químicas, enquanto o estudo das plantas mágicas pode ser relacionado às propriedades químicas reais das plantas. Assim, essa abordagem não apenas reforça o conteúdo científico, mas também estimula o pensamento crítico e a capacidade de estabelecer conexões entre diferentes áreas do conhecimento.

Para a disciplina de Língua Portuguesa, seguindo os preceitos de Malone (2007), a análise literária dos textos de Harry Potter contribui para o desenvolvimento de habilidades de leitura, interpretação e produção textual. Ou seja, durante o desenvolvimento dessa abordagem, os estudantes têm a oportunidade de identificar e explorar temas, personagens, figuras de linguagem e recursos literários, enriquecendo sua compreensão e apreciação da literatura.

Portanto, o desenvolvimento desta eletiva permite o enriquecimento do aprendizado acadêmico, incentiva a criatividade, a imaginação e a paixão pelo conhecimento. Ao unir o mundo mágico de Harry Potter com a ciência e a literatura (Química e Língua Portuguesa), os estudantes são convidados a experimentar uma abordagem educacional inovadora e inspiradora, que valoriza e potencializa suas habilidades e interesses.

1.1 Habilidades, objetos de conhecimento e temas integradores

As habilidades a serem desenvolvidas nesta eletiva abrangem a compreensão e produção de textos literários, a realização de experimentos químicos, a utilização de tecnologias digitais e a reflexão sobre questões éticas e históricas, proporcionando uma formação integral e multidisciplinar. Desse modo, no Quadro 1, estão descritos os temas integradores, objetos de conhecimento e as habilidades, seguindo as orientações curriculares da Secretaria de Estado da Educação do Espírito Santo (SEDU).

Quadro 1 – Temas integrados, objetos de conhecimento e habilidades, utilizados durante o desenvolvimento da eletiva

TEMAS INTEGRADORES	
TI12 - Formar sujeitos autônomos, protagonistas, produtivos, propositivos e transformadores para o século XXI. Importante usar a tecnologia com ética e significado nas relações pessoais, profissionais, políticas, econômicas. Desenvolver a noção de trabalho como sendo relevante para a dimensão humana e social.	
TI05 - Muito importante trabalhar a empatia e cooperação quando juntamos crianças, adolescentes e idosos. Importante falar da convivência entre pessoas que têm ritmos e valores diferentes.	
OBJETOS DE CONHECIMENTO	
1. Química: - o Estrutura da matéria e modelos atômicos; - o Propriedades dos materiais e substâncias; - o Aspectos históricos da evolução dos modelos atômicos.	
2. Língua Portuguesa: - o Efeito de sentido dos textos literários das origens à contemporaneidade. - o Manifestações literárias; - o Estratégia de leitura: aprender os sentidos globais do texto.	
HABILIDADES	
➤ Química: EM13CNT207: Identificar e discutir a importância dos elementos químicos e suas propriedades para a compreensão da constituição e transformação dos materiais no cotidiano e no ambiente. EM13CNT208: Utilizar, de maneira segura, instrumentos e técnicas de laboratório, interpretando e comunicando os resultados de experimentos. EM13CNT209: Relacionar os conhecimentos químicos com contextos históricos, sociais, ambientais e tecnológicos, reconhecendo as contribuições da química para o desenvolvimento da sociedade e da ciência.	
➤ Língua Portuguesa: EM13LP48 Identificar assimilações, rupturas e permanências no processo de constituição da literatura brasileira e ao longo de sua trajetória, por meio da leitura e	

análise de obras fundamentais do cânone ocidental, em especial da literatura portuguesa, para perceber a historicidade de matrizes e procedimentos estéticos.

EM13LP07 Analisar, em textos de diferentes gêneros, marcas que expressam a posição do enunciador frente àquilo que é dito: uso de diferentes modalidades (epistêmica, deôntica e apreciativa) e de diferentes recursos gramaticais que operam como modalizadores (verbos modais, tempos e modos verbais, expressões modais, adjetivos, locuções ou orações adjetivas, advérbios, locuções ou orações adverbiais, entonação etc.), uso de estratégias de impessoalização (uso de terceira pessoa e de voz passiva etc.), com vistas ao incremento da compreensão e da criticidade e ao manejo adequado desses elementos nos textos produzidos, considerando os contextos de produção.

EM13LP49a/ES Perceber as peculiaridades estruturais e estilísticas de diferentes gêneros literários (a apreensão pessoal do cotidiano nas crônicas, a manifestação livre e subjetiva do eu lírico diante do mundo nos poemas, a múltipla perspectiva da vida humana e social dos romances, a dimensão política e social de textos da literatura marginal e da periferia, da literatura juvenil brasileira, da literatura capixaba, da literatura de autoria feminina, da literatura das diferenças etc.) para experimentar os diferentes ângulos de apreensão do indivíduo e do mundo pela literatura.

EM13LP04 Estabelecer relações de interdiscursividade e intertextualidade para explicitar, sustentar e conferir consistência a posicionamentos e para construir e corroborar explicações e relatos, fazendo uso de citações e paráfrases devidamente marcadas.

➤ **Tecnologia:**

EF67TE05: Utilizar tecnologias digitais de informação e comunicação de forma ética e crítica, sabendo buscar, selecionar e interpretar dados e informações relevantes para suas atividades escolares e pessoais.

EF67TE03: Explorar e utilizar ferramentas e aplicativos digitais para criar e editar textos, imagens, vídeos e áudios, integrando esses elementos em produções multimodais.

Fonte: Adaptado, SEDU (2024)

Assim, durante o desenvolvimento desta prática pedagógica, as habilidades, temas integradores e objetos de conhecimento, seguem as orientações curriculares das disciplinas da base (Química e Língua portuguesa) e explora o uso das tecnologias digitais da

informação e comunicação (TIDICs) e o uso de ferramentas digitais, em meio ao exercício dos objetos de conhecimento.

2. METODOLOGIA

A metodologia da prática pedagógica baseou-se no uso de metodologias ativas como forma de estimular o protagonismo dos estudantes, adotando: o desenvolvimento do pensamento científico e a resolução de problemas, a aprendizagem baseada em projetos (PBL), a gamificação, o uso de TIDICs e ferramentas digitais, e a aprendizagem prática pelo emprego de técnicas experimentais.

O período de execução abrangeu o segundo trimestre do ano letivo de 2024, com um encontro semanal, com duração de 1h e 40min (aula geminada), e foi realizada em uma turma com 33 estudantes do 1º ano do EM. Os conteúdos programáticos, bem como a metodologia ativa a ser desenvolvida, foram descritos por unidades, as quais foram empregadas individualmente em cada encontro semanal e estão detalhadas no Quadro 2.

Quadro 2 – Metodologia e conteúdos programáticos desenvolvidos durante a eletiva

UNIDADE (UN.)	CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS	METODOLOGIA
1	Imersão no Universo de Harry Potter - Introdução à Eletiva: Apresentação dos objetivos e cronograma. - Filme: Harry Potter e a Pedra Filosofal - Discussão sobre quais aspectos do filme podem ser ancorados aos conteúdos de Química e Língua Portuguesa.	Aprendizagem Baseada em problemas.
2	Imersão no Universo de Harry Potter - Introdução à Eletiva: Apresentação dos objetivos e cronograma. - Cadastro no Wizarding World: Atividade para descobrir a casa, patrono e varinha. - Leitura Inicial: Introdução ao primeiro livro "Harry Potter e a Pedra Filosofal". - Aplicativos de Leitura: Orientação	Uso de TIDICs e ferramentas digitais.

	sobre o uso de aplicativos de leitura digital no celular.	
3	Primeiros Passos na Leitura e Discussão • Leitura Guiada: Continuação da leitura dos primeiros capítulos. • Discussão Literária: Análise dos personagens principais e ambientação. • Aspectos Literários: Identificação de temas, simbolismos e figuras de linguagem.	Tertúlia literária
4	Produção de Varinhas • Leitura e Discussão: Continuação da leitura do livro. • Oficina de Varinhas: Confeção de varinhas utilizando materiais artesanais. • Elementos Mágicos: Discussão sobre a importância dos elementos mágicos no livro.	Uso de PBL
5	Caça as Horcruxes • Discussão sobre poções mágicas: concentração e características de poções mencionadas nos livros e associação e similaridade com soluções reais. • Interpretação de pistas: trechos com descrições enigmáticas para serem discutidos e interpretados. • Discussão Ética: Reflexão sobre questões éticas e morais no universo de Harry Potter. • Experimentação e atividade prática: procura de objetos dentro do espaço da unidade escolar.	Gamificação, Aprendizagem prática, debate.
6	Quiz Kahoot: exercitando os conhecimentos sobre o que foi aprendido • Interpretação e resolução de questões sobre o universo de Harry Potter e os objetos de conhecimento estudados.	Gamificação

	• Confeção de materiais para serem expostos na unidade escolar.	
7	Culminância: expondo o que foi aprendido • Apresentação dos resultados da eletiva, elaborada e transmitida pelos estudantes.	Oralização

Fonte: Autoria própria (2024)

No desenvolvimento da prática pedagógica, os dados qualitativos, coletados com base na interação dos estudantes com as atividades propostas, diálogos e comportamentos, foram analisados por meio das notas de campo, ou seja, de descrições realizadas pelas professoras regentes das disciplinas de Química e de Língua Portuguesa, de acordo com Gibbs (2009).

Por fim, os resultados qualitativos foram comparados com dados quantitativos, coletados pelo comparativo dos resultados da Avaliação de Monitoramento de Aprendizagem (AMA) do primeiro trimestre, realizada antes da prática pedagógica e, no segundo trimestre, após o desenvolvimento da eletiva.

3. RESULTADOS

Os resultados qualitativos foram descritos por meio de notas de campo, as quais relataram as percepções e análises das docentes durante o desenvolvimento das unidades descritas metodologicamente. Assim, no Quadro 3, estão evidenciados alguns relatos que refletem o cenário observado.

Quadro 3 – Notas de campo por unidade metodológica (1 a 7)

UN.	NOTAS DE CAMPO
1	Durante um diálogo inicial, perguntamos quantos dos estudantes já haviam lido ou assistido aos filmes do universo de Harry Potter e, como resposta, apenas 2 estudantes disseram ter lido algum livro, 5 estudantes disseram já ter assistido aos filmes e, a maioria dos participantes disse nunca ter visto os filmes nem lido os livros, porém, relataram ter curiosidade e interesse no tema, já que é uma obra muito discutida em redes sociais. Assim, quando começamos a passar o filme, todos os estudantes pareciam muito interessados na atividade e o assistiram com atenção. Quanto à discussão sobre o filme, ficou evidente que os estudantes associaram que o título Harry Potter e a pedra filosofal, remete às descobertas almejadas pelos

	alquimistas, conteúdo estudado quando se trata sobre história da Química e evolução dos modelos atômicos e, que a maioria destes, relacionou a leitura e interpretação como parte do conteúdo programático da disciplina de Língua Portuguesa.
2	Durante o cadastro no site oficial do universo de Harry Potter, observamos que os estudantes ficaram muito motivados em concluir as atividades propostas e descobrir suas casas, varinhas e patronos. Após essa descoberta, eles já se organizaram em grupos que continham casas semelhantes e mostraram-se mais interessados nas atividades da eletiva. Isso ficou claro pois, mesmo fora do horário da eletiva, os estudantes nos procuravam para perguntar quais seriam as próximas atividades e para dar ideias quanto a atividades extras. Além disso, nesta unidade começamos a leitura do primeiro livro da saga. Inicialmente, notamos que a maioria dos estudantes não pareciam motivados com a atividade de leitura, até reclamaram um pouco, pedindo para vermos outros filmes. Para contornar este desinteresse, nós imprimimos o primeiro capítulo do livro e fizemos uma cópia para cada estudante. Assim, fizemos uma leitura circular em conjunto, com cada um lendo uma parte e fazendo pausas para discutir o que foi lido. Por fim, indicamos ferramentas online que podem ser utilizadas para leitura em celulares e em sites que ofertam os livros gratuitamente. Essa dinâmica de leitura foi incentivada em todos os encontros posteriores e, mesmo fora das aulas da eletiva, diversos estudantes nos abordavam para falar sobre como estava sua leitura do livro, contar fatos que acharam interessantes e até comemorar por terem finalizado a leitura de seu primeiro livro (fato que nos emocionou, já que a atividade que propomos incentivou diversos estudantes a criarem o hábito de leitura).
3	Durante esta unidade, além da leitura guiada, fizemos a discussão sobre os personagens descritos nos livros. Para isso, foi realizada uma aula dialogada, em que expomos as características e valores de cada casa do universo de Harry Potter e abrimos a discussão para que os estudantes conversassem sobre suas

	interpretações sobre trechos lidos, associando-as ao gênero literário, formas de escrita da autora e a outros conteúdos programáticos da Língua Portuguesa.
4	Nesta aula, os estudantes foram estimulados a discutir o universo a partir da aprendizagem baseada em projetos. Foi proposto que - com materiais de baixo Custo - confeccionassem suas próprias varinhas mágicas e relatassem quais as dificuldades do processo e os motivos para escolha das cores, tipos de núcleos, tamanhos e demais características. (Figuras 1 a 3) Durante a confecção, notamos que os estudantes colaboraram entre si, auxiliando os demais, debatendo as informações sobre o mundo mágico e protagonizando seu próprio aprendizado. De forma que durante a dinâmica os próprios estudantes faziam perguntas e propunham temas para serem debatidos em grupo. Já nesta etapa, foi possível notar que o interesse e motivação deste grupo de estudantes aumentou significativamente e, que a dinâmica em sala de aula, tornou-se fluida e divertida.
5	Para esta unidade, os estudantes foram instruídos a se caracterizarem com as cores de suas casas e se agruparem. Após a caracterização, explicamos a regra do jogo, dizendo que seria parecido com uma caça ao tesouro, porém, as pistas seriam horcruxes descritas nos livros e filmes de Harry Potter e, ao final, elas levariam a algum lugar. Também explicamos que cada pista viria com uma charada que o grupo deveria ler, interpretar e descobrir em qual lugar estaria a próxima pista. Além disso, para iniciar este jogo, solicitamos que cada grupo escolhesse um líder, o qual passaria por uma prova de poções, que definiria as vantagens ou desvantagens que cada casa teria. Nesta prova de poções, os estudantes foram estimulados a observar as características de cada solução, concentração, coloração, turbidez, entre outras (Figura 4). A partir disso, associá-las às poções do universo de Harry Potter para prever quais seriam os possíveis efeitos que teriam. Cada líder escolheu uma poção, a ingeriu e descreveu o gosto para os demais integrantes. Por fim, foram informados quanto à vantagem ou à desvantagem de cada porção, por exemplo: se tivesse o gosto Amargo, teria uma desvantagem; ou se fosse doce, teria uma vantagem. Essa

		dinâmica proporcionou condições para que os estudantes debatessem sobre as características químicas de soluções e associassem os objetos de conhecimento da Química com o universo de Harry Potter. Quanto à caça às Horcruxes, durante toda a dinâmica, percebemos que os estudantes estavam muito motivados, debatendo com os integrantes de seus grupos e procurando as pistas em todos os espaços da unidade escolar. (Figuras 5 e 6)
6		Nesta unidade utilizamos o site aberto e gratuito Kahoot, no qual criamos um Quiz com 36 questões sobre os assuntos debatidos durante a eletiva. Como premiação, o estudante que obtivesse maior pontuação ganharia o primeiro livro da saga de Harry Potter, em formato físico, doado pelas docentes, (Figura 7). Quando estávamos discutindo o cronograma, na unidade 1, avisamos que possivelmente faríamos um Quiz e que a premiação seria um livro, porém, os estudantes não demonstraram muito interesse, sendo que alguns até sugeriram outras opções de prêmios que não envolvessem livros. Mas ao chegar nesta unidade 6, o cenário foi completamente alterado. Todos os estudantes estavam empenhados em ganhar o livro, mesmo os que inicialmente disseram não querer nada relacionado à leitura. Essa mudança foi emocionante para nós, visto que a ideia de construir esta eletiva, partiu de uma paixão em comum quanto à leitura e quanto ao universo de Harry Potter. Além disso, durante toda a semana, diversos estudantes vieram nos pedir dicas sobre o que estudar para ir bem no Quiz e relatar ações que já estavam fazendo, objetivando obter a maior pontuação durante o jogo. Esse fato demonstra que esta dinâmica possibilitou que os estudantes protagonizassem o seu ensino, buscando novas formas de estudar os conteúdos. Por fim, foi solicitado para os estudantes que, a partir do que foi visto durante as unidades anteriores, criassem materiais para serem apresentados na unidade 7, objetivando relatar como foram suas experiências durante este período.
7		Nesta etapa, os estudantes escolheram representantes para apresentar os materiais confeccionados, ensaiaram as falas e se prepararam para a apresentação. Ficou evidente que os estudantes estavam empenhados em divulgar

	o que aprenderam para o restante da unidade escolar. Esse empenho dos participantes nos permitiu perceber que as atividades propostas mudaram a visão
	desses estudantes diante da leitura, da interpretação de textos e da ciência, de tal forma que os estudantes que pareciam desmotivados na unidade 1 agora estavam entristecidos com o final da eletiva e orgulhosos dos materiais confeccionados e do conhecimento construído. (Figuras 8 e 9)

Fonte: Autoria própria (2024)

A partir dessas notas de campo, é possível analisar que a prática pedagógica, centrada no universo de Harry Potter, foi uma estratégia eficaz para promover o interesse dos estudantes em temas interdisciplinares, relacionando Química, Língua Portuguesa e Tecnologia.

Inicialmente, na unidade 1, observou-se que a maioria dos estudantes desconhecia a saga Harry Potter, mas a exibição do filme Harry Potter e a Pedra Filosofal despertou grande interesse, conectando a ficção com temas de Química. Na unidade 2, o cadastro no site oficial gerou engajamento, fortalecendo o senso de pertencimento. Na unidade 3, houve resistência à leitura do primeiro livro, mas a leitura intercalada por discussões aumentou o interesse. A construção de varinhas na unidade 4 incentiva o protagonismo dos estudantes. Na unidade 5, a caça ao tesouro consolidou o trabalho em equipe, unindo ficção e Química. A unidade 6 mostrou interesse crescente pela leitura com o uso do Kahoot, culminando na unidade 7, onde os estudantes apresentaram os trabalhos desenvolvidos.

O empenho em divulgar os conhecimentos adquiridos e a tristeza pelo fim da eletiva são sinais claros de que essa prática pedagógica impactou profundamente os estudantes, mudando sua percepção sobre leitura, interpretação de textos e a relação com a ciência. Assim, avaliou-se que as atividades propostas não apenas incentivaram o desenvolvimento dessas competências, mas também promoveram a autonomia e o protagonismo dos estudantes em seu processo de aprendizado.

Buscando uma análise quantitativa desta prática pedagógica, optou-se por utilizar o percentual de acertos obtidos na AMA de Língua Portuguesa pelos estudantes participantes, visto que a leitura e interpretação são partes importantes para o aumento do percentual de acertos. Desse modo, na Tabela 1, pode-se comparar o resultado dos estudantes na AMA de Língua Portuguesa aplicada no primeiro trimestre, antes da aplicação da eletiva, e no segundo trimestre, após a aplicação da eletiva, sendo que, como amostragem, foram utilizados 10 estudantes, para os quais foram atribuídos

números de 1a 10, seguindo a ordem alfabética de seus nomes, da mesma turma da primeira série do EM.

Tabela 1 – Comparativo dos percentuais de acertos na Ama do 1º e 2º Trimestre de 2024

Nº	% AMA 1º TRI	% AMA 2º TRI
1	75%	80%
2	25%	85%
3	55%	70%
4	40%	55%
5	85%	85%
6	55%	80%
7	60%	70%
8	70%	85%
9	25%	40%
10	40%	60%

Fonte: Adaptado, Consolidado da AMA (2024)

Os dados mostraram uma comparação entre o desempenho dos 10 estudantes do primeiro ano do Ensino Médio antes da eletiva, no primeiro trimestre, e depois, no segundo trimestre. No primeiro trimestre, a média geral de acertos foi de 53%, enquanto, no segundo trimestre, após a aplicação da eletiva, essa média subiu para 71%, indicando um aumento de 18 pontos percentuais. Esse aumento mostra que, de forma geral, houve uma melhora significativa no desempenho dos estudantes.

Ao analisar os resultados individuais, observa-se que, exceto pelo Estudante 5, que já apresentava um desempenho alto e manteve a mesma porcentagem de acertos em ambos os trimestres (85%), todos os demais estudantes melhoraram suas notas. O Estudante 2, por exemplo, apresentou o maior crescimento, com um salto impressionante de 60 pontos percentuais, passando de 25% no primeiro trimestre para 85% no segundo trimestre. Esse dado reflete a importância e o impacto significativo da eletiva no desenvolvimento desse estudante.

Estudantes que começaram com percentuais intermediários, como o Estudante 8, que foi de 70% para 85%, e o Estudante 6, que subiu de 55% para 80%, também mostraram um progresso consistente e positivo. Por outro lado, os Estudantes 9 e 10 - que inicialmente apresentaram percentuais mais baixos (25% e 40%, respectivamente) - também

demonstraram melhorias, embora em um ritmo mais modesto, atingindo 40% e 60% no segundo trimestre.

Esses resultados sugerem que a eletiva proporcionou um aumento geral no desempenho acadêmico dos estudantes, com impacto positivo em suas habilidades de leitura e interpretação. A análise mostra, portanto, a eficácia da prática pedagógica aplicada, não apenas em termos de engajamento dos estudantes, mas também em sua melhoria acadêmica, validando o sucesso da abordagem adotada.

Além disso, devido aos materiais utilizados na eletiva serem de fácil acesso e, da temática quanto ao universo de Harry Potter ser amplamente discutida nas redes sociais fazer parte dos conhecimentos dos estudantes, esta prática pode ser reproduzida em qualquer unidade escolar.

4. CONCLUSÃO

Com base nos resultados qualitativos e quantitativos apresentados, pode-se concluir que a prática pedagógica centrada no universo de Harry Potter teve um impacto positivo significativo na motivação e desempenho acadêmico dos estudantes. A abordagem interdisciplinar, que integrou Química, Língua Portuguesa e Tecnologia, demonstrou ser eficaz ao conectar conteúdos curriculares com temas de interesse dos alunos.

Inicialmente, o engajamento dos estudantes foi despertado pelo universo temático de Harry Potter, que não só despertou curiosidade e interesse, mas também incentivou a participação ativa dos alunos em atividades relacionadas à leitura e à química. A mudança de comportamento observada, desde a resistência inicial à leitura até o entusiasmo pelo Quiz e as apresentações finais, reflete a capacidade da prática pedagógica em transformar o desinteresse em envolvimento e protagonismo.

A análise quantitativa dos percentuais de acertos na AMA também evidenciou uma melhora significativa no desempenho acadêmico dos estudantes, corroborando a eficácia da abordagem adotada. A elevação média de 18 pontos percentuais nos acertos demonstra que a eletiva não apenas engajou os alunos, mas também contribuiu para o aprimoramento de suas habilidades de leitura e interpretação.

Em suma, a prática pedagógica proposta revelou-se bem-sucedida ao criar um ambiente de aprendizado dinâmico e motivador, promovendo o desenvolvimento acadêmico e a autonomia dos estudantes. A integração criativa do universo de Harry Potter ao currículo

escolar serviu como um catalisador para a melhoria do desempenho e para a construção de um ambiente de aprendizado mais envolvente e significativo.

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

BRAKE Mark; CHASE Jon. A ciência de Harry Potter: Magia, poções e encantamentos, entre outros segredos revelados. Editora Universo dos livros. 2020.

CHASSOT, Attico. A ciência através dos tempos. 2ª ed. São Paulo: Moderna. 2011.

FREIRE, Paulo. Pedagogia da Autonomia. 73ª ed. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 2022.

FREIRE, Paulo. Educação e mudança. 50ª ed. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 2023.

GIBBS, Graham; FLICK, Uwe. Análise de dados qualitativos. (Métodos de pesquisa). Porto Alegre: Grupo A, 2009.

MALONE, Aubrey. O universo de Harry Potter de A a Z: o guia não oficial definitivo de toda a série. Rio de Janeiro: HarperCollinsBrasil, 2007.

ROWLING, J. K. Harry Potter e a pedra filosofal. Rio de Janeiro: Editora Rocco, 2000.

Secretaria de Estado da Educação do Espírito Santo (SEDU).Orientações Curriculares. Gerência de Currículo da Educação Básica (GECEB). 2024. Disponível em: <https://curriculo.sedu.es.gov.br/curriculo/orientacoescurriculares/> Acesso em: 14 de set. de 2024.

ANEXOS

Figura 1 – Varinhas confeccionadas pelos estudantes



Fonte: Autoria própria (2024)

Figura 2 – Estudante ganhador do Quis durante a unidade 6



Fonte: Autoria própria (2024)

Figura 3 - Estudantes apresentando os resultados da eletiva durante a unidade



Fonte: Autoria própria (2024)

Figura 4 – Ação "Alquimia Mágica: Explorando Harry Potter com Química e Literatura"



Fonte: Autoria própria (2024)

Figura 5 – Ação "Alquimia Mágica: Explorando Harry Potter com Química e Literatura"



Fonte: Autoria própria (2024)