

Caro(a), autor(a),

Para realizar o seu relato, preencha os campos abaixo com as informações solicitadas.

Superintendência Regional de Educação	Clique ou toque aqui para inserir o texto.
Categoria	Clique ou toque aqui para inserir o texto.
Título do Relato de Prática	Clique ou toque aqui para inserir o texto.
Período de realização	Clique ou toque aqui para inserir uma data.

Elabore o relato da prática que deseja submeter ao “Prêmio Sedu: Boas Práticas na Educação” – 19ª Edição – 2026, respeitando o limite de 20 páginas, excluindo essa página inicial.

Para formatação do seu arquivo, siga as orientações:

- a) fonte dos títulos: Arial 12, maiúscula, negrito;
- b) fonte do corpo do texto: Arial 12;
- c) espaçamento entre linhas: 1,5 cm;
- d) espaçamento entre parágrafos – 12pt antes e 12pt depois;
- e) notas de rodapé (Fonte Arial 10);
- f) citações devem seguir a NBR 10520 (ABNT).

RESUMO

(Esse texto instrucional deve ser excluído ao preencher esse campo)

Resuma o conteúdo do relato de prática de modo conciso, destacando objetivo, metodologia, resultados e conclusões do trabalho com as possíveis indicações para a aplicação e extensão do relato de experiência em outras Escolas. Ocupe apenas um parágrafo, não ultrapassando 500 palavras. Seu resumo deve ser o suficiente para que o leitor/avaliador tenha uma ideia geral sobre o trabalho desenvolvido e relatado.

RELATO DE PRÁTICA

(Esse texto instrucional deve ser excluído ao preencher esse campo)

Explique do que trata a prática selecionada para concorrer ao prêmio, apresentando e contextualizando a escola, suas peculiaridades e a realidade sociocultural e econômica da comunidade em que ela está inserida. Conte como surgiu a ideia de desenvolver o projeto na escola, o que motivou sua realização, quais aspectos observados na unidade/comunidade escolar que impactaram na decisão de realizar essa prática.

Mencione os objetivos da dessa prática, quais desafios buscou superar e a qual público ela foi destinada. Não esqueça de expor suas expectativas, as mudanças que eram esperadas a partir da realização dessa prática.

Descreva como a experiência foi vivenciada (local; sujeitos envolvidos; período; procedimentos que envolveram a experiência etc.). Escrever sobre o trajeto percorrido ao longo do trabalho, informando cada etapa do relato de experiência, como elas se relacionaram; quais e como os recursos e materiais foram utilizados no desenvolvimento das ações; as metodologias adotadas, as estratégias sugeridas; as ferramentas utilizadas para coletar, relacionar, organizar as informações relacionadas a essa prática; que recursos tecnológicos foram utilizados pelos participantes no desenvolvimento das ações; as intervenções feitas no desenvolvimento visando a contornar obstáculos ou para alinhá-lo com os objetivos propostos; a culminância do trabalho; a avaliação do processo, e o(s) resultado(s) obtido(s).

Apresente os resultados, demonstrando se houve interface entre a expectativa e o vivido; o que foi observado na experiência; que usos e apropriações foram feitos dos resultados; as

mudanças de comportamento ou de atitude; as descobertas, potencialidades, dificuldades e recomendações, caso necessário.

Analise, ao final do relato, se os resultados observados e avaliados atenderam aos objetivos propostos; se geraram uma nova possibilidade de trabalho na escola; se a experiência pode ser aplicada sistematicamente para que se torne cultura ou prática efetiva da escola; se há possibilidade de continuidade da ação ou necessidade de modificá-la; se há potencial de replicabilidade da experiência em outras unidades escolares.

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

(Esse texto instrucional deve ser excluído ao preencher esse campo)

Liste, caso tenha utilizado, a bibliografia consultada e/ou citada.

ANEXOS

(Esse texto instrucional deve ser excluído ao preencher esse campo)

Acrescente os anexos selecionados, tais como fotos, planilhas, gráficos, relatos etc., que comprovem a prática desenvolvida. Lembre-se de identificar, com legenda, cada um dos anexos.

Caso inclua registros fotográficos, certifique-se de que as imagens foquem exclusivamente nas atividades do projeto, evitando a exposição desnecessária dos estudantes e de sua rotina diária.