

Relato de Prática	Escola de Flores e Poesias
Autor	Rosana Pessotti Marastoni
Escola	EEEFM Primo Bitti
Superintendência Regional de Educação	Linhares
Período de realização	fevereiro/2022 a novembro/2022

RESUMO

A prática apresentada é parte do Projeto “Escola de Flores e Poesias”, e o encerramento do mesmo será em 25/11/22. Como os resultados são significativos até a presente data, é possível afirmar que a escolha em adotar um tema gerador central, proporcionou a escola uma melhora nas relações de trabalho dos professores e dos estudantes. O objetivo é tornar a escola um local acolhedor, no qual os alunos participem ativamente no planejamento, mobilizando toda equipe escolar para um trabalho colaborativo, com respeito às singularidades, proporcionando o protagonismo do estudante. A metodologia utilizada foi a roda de conversa, mediada pelos professores articuladores de área, com os alunos e professores envolvidos para definir os grupos de trabalho e identificando habilidades prévias dos professores e alunos. A partir da identificação das habilidades e da disponibilidade dos alunos os grupos foram ajustados. Os resultados até a presente data estão relacionados à ampliação de sentimento de pertencimento dos alunos, a motivação na execução dos trabalhos, o orgulho de fazer parte de um grupo escolar que proporcione atividades que desenvolvem as dimensões emocionais, culturais, sociais e intelectuais. Conclui-se parcialmente que o emprego de um tema central gerador, propicia uma gestão planejada e democrática, que executa as atividades escolares de forma criativa, considerando que a harmonia no ambiente escolar permite aos professores e alunos explorarem suas habilidades, compartilhando e promovendo a aprendizagem de maneira mais significativa..

RELATO DE PRÁTICA

A prática do trabalho com um tema gerador está sendo executado nesta escola que atende alunos filhos de pescadores, assalariados e trabalhadores informais. A escola situa-se numa região de crescimento industrial, em um bairro tranquilo, com uma área verde ao entorno. É uma escola de ensino fundamental e médio que atende 701 alunos. A imagem da escola atualmente se constrói como uma escola pública de qualidade, acolhedora e parceira da comunidade onde se localiza, mantendo constante diálogo com as seis lideranças dos bairros atendidos.

O relato da prática adotada, neste ano de 2022, parte da reflexão que ocorreu durante a Jornada de Planejamento Pedagógico de 01/02 e 02/02 deste mesmo ano. É fato que nossa escola, nesta data, ainda possuía uma imagem que não considerávamos positiva diante dos alunos, bem como da comunidade escolar. Realidade que não estava de acordo com as práticas realizadas no ambiente escolar que é sempre acolhedor, buscando a aprendizagem dos alunos com planejamento das ações.

A diretora escolar então propôs trabalhar com um tema gerador central “Escola de Flores e Poesias” que foi chamado de projeto macro da escola, pois todos os três turnos, matutino, vespertino e noturno estão envolvidos. No matutino são atendidos os alunos do Ensino Médio, são 12 turmas, sendo cinco das 1ª séries, três das 2ª séries e três das 3ª séries. No vespertino temos nove turmas, sendo três 6º anos, três 7º anos, dois 8º anos e dois 9º anos. No noturno temos a Educação de Jovens e Adultos, com 5ª/6ª etapas do EF multiseriada, 7ª/8ª etapas do EF multiseriada, 2ª etapa do EM, 2ª, 3ª e 4ª etapas do EM Assistente Administrativo.

O trabalho foi planejado da seguinte forma: No Ensino Médio, no primeiro trimestre o projeto foi desenvolvido pela área de Ciências da Natureza e Matemática, no segundo trimestre pela área de Ciências Humanas e no terceiro trimestre será pela área de Linguagens. No Ensino Fundamental todas as ações serão desenvolvidas apenas no terceiro trimestre. A escolha no EF do trabalho a partir do terceiro trimestre foi coletiva, pois decidimos entender melhor o trabalho a partir de temas ouvindo relatos dos professores do EM que neste trimestre já iniciaram podendo realizar relatos do monitoramento. Na EJA também foi decidido começar

no segundo semestre devido à organização estabelecida pelos professores.

Ao escolher trabalhar com temas geradores, faz-se necessário procurar entender a realidade através de diagnóstico feito com os alunos sobre o ambiente em que está inserido. É necessária a promoção de diálogos para que se possa pensar que estratégias serão utilizadas na metodologia, para maior aproveitamento do conteúdo abordado. Vale ressaltar ainda que os temas geradores promovem interdisciplinaridade, pois envolvem várias áreas de conhecimentos acerca do conteúdo proposto (FREIRE, 1998). O tema “Escola de Flores e Poesias” foi apresentado e acolhido por todos os alunos e professores desta instituição de ensino.

O trabalho com a poesia foi escolhido, pois ela é muito mais que um texto, trata-se da tradução do universo desconhecido das emoções, a arte de brincar com as palavras, uma esfera pouco compreendida, que tenta muitas vezes transmitir significados nas entrelinhas dos versos, esta por sua vez sensibiliza e precisa ser cultivada. O convívio com a poesia favorece o prazer da leitura do texto poético e a produção dos próprios poemas, o exercício poético se relaciona com o projeto escola de flores e poesias. Ela envolve toda a nossa personalidade, história pessoal, afetividade, desejos e paixões, é uma maneira fundamental de entrarmos em contato com o mundo (RETONDO E FARIA, 2008). Foram elaborados recursos educacionais abordando os conceitos teóricos que envolvem a temática dos óleos essenciais, com apresentação de murais; foi planejada uma sequência didática envolvendo a extração de óleos essenciais a partir de conceitos químicos; foi experimentado através de aromatizador elétrico as fragrâncias de lavanda, menta, copaíba, laranja e alecrim registrando a experiência. Os conteúdos trabalhados foram: O que são óleos essenciais; métodos para obtenção de óleos essenciais; função fisiológica de detecção dos óleos essenciais – odores e aromas; aspectos históricos dos óleos essenciais - da alquimia à Química; relação entre os conteúdos de Química e óleos essenciais.

Destaca-se que durante o planejamento por área, muitas vezes o aromatizador foi utilizado, proporcionando segundo os professores maior bem-estar no ambiente de trabalho como

destaca o professor L. F .C da área de Linguagens.

“O planejamento realizado com a presença do difusor em sala tem ajudado a tornar o ambiente mais agradável, facilitando o desenvolvimento dos trabalhos, uma vez que também ajudou na concentração e relaxamento das tensões do dia a dia. Vale ressaltar que com a aromaterapia a relação interpessoal se tornou mais leve, um ambiente mais alegre e motivador para se trabalhar”.

O aluno da 2ª série I.A, relata que,

“Foi a primeira vez que senti o aroma de um óleo essencial, no dia experimentei no pulso o aroma de laranja, e imaginava que seria o cheiro de laranja, mas não foi. O cheiro é suave e refrescante e também adocicado, adorei essa aula de Química, a sala estava com o aromatizador com menta e também foi uma ótima experiência, o projeto escola de Flores e Poesias têm apresentado coisa bem interessantes.”

A proposta de Biologia foi realizar um trabalho em grupo com as turmas de 2ª e 3ª séries através de pesquisa na internet, fotografias do ambiente de flores do cotidiano dos alunos, realizando a exposição através de mural coletivo. Todas as turmas do EM tiveram um grupo responsável nesta parte do projeto. Trabalho coletivo com Matemática. Foi realizada uma pesquisa sobre as flores das casas e dos bairros onde os alunos estão inseridos; foram fotografadas e realizada a impressão colorida em folha A3; foi realizada a pesquisa da flor e seu nome científico e popular; foram investigadas situações-problema e avaliadas aplicações do conhecimento científico e tecnológico e suas implicações no mundo, utilizando procedimentos e linguagens próprios das Ciências da Natureza, para propor soluções que considerem demandas locais, regionais e/ou globais, e comunicando suas descobertas e conclusões a públicos variados, em diversos contextos e por meio de diferentes mídias e tecnologias digitais de informação e comunicação; foram analisadas as diversas formas de manifestação da vida em seus diferentes níveis de organização (estrutural, fisiológica e/ou taxonômica), bem como as condições ambientais favoráveis e os fatores limitantes a elas,

com ou sem o uso de dispositivos e aplicativos digitais (como softwares de simulação e de realidade virtual, entre outros). Os conteúdos abordados foram: Sistemas de classificação e organização Taxonômica dos Seres Vivos.

As pesquisas foram expostas em mural. O mural escolhido foi o do refeitório e ficou exposto durante 15 dias após a produção, dando oportunidade dos turnos vespertino e noturno apreciarem obtendo explicação dos professores do turno das áreas de Ciências da Natureza. Uma aluna do 7º ano fez o seguinte relato sobre o mural:

“Quando cheguei e vi o mural, identifiquei duas plantas que tem em minha casa e vi o nome popular e científico, também gostei muito das fotos e achei muito legal o trabalho dos alunos do ensino médio” (J.F- 7ºno).

O trabalho de Física foi realizado em grupo e envolveu todas as séries do EM. Os grupos foram responsáveis em identificar e apresentar as formas geométricas das flores que foi reproduzido através de material alternativo a flor e suas formas geométricas; foram produzidas poesias com as flores pesquisadas; foi analisado e utilizadas interpretações sobre a dinâmica da Vida, da Terra e do Cosmos para elaborar argumentos, realizando previsões sobre o funcionamento e a evolução dos seres vivos e do Universo, fundamentando e defendendo decisões éticas e responsáveis; foram empregados diferentes métodos para a obtenção da medida da área de uma superfície (reconfigurações, aproximação por cortes etc.) deduzindo expressões de cálculo para aplicá-las em situações reais (como o remanejamento e a distribuição de plantações, entre outros), com ou sem apoio de tecnologias digitais. Os conteúdos trabalhados foram as Leis da Termodinâmica, Geometria plana, espacial e analítica.

A proposta de Matemática foi dividida por série, tendo em vista possuir três professores envolvidos. As 1ª séries do EM foram responsáveis por realizar o tratamento da pesquisa das flores onde os alunos estão inseridos de forma quantitativa e expondo através de gráficos os dados coletados, também foram analisadas tabelas, e amostras de pesquisas estatísticas

apresentadas em relatórios divulgados por diferentes meios de comunicação, identificando as inadequações que pudessem induzir a erros de interpretação, como escalas e amostras não apropriadas; foram investigadas e estabelecidas conjecturas a respeito de diferentes conceitos e propriedades matemáticas, empregando estratégias e recursos, como observação de padrões, experimentações e diferentes tecnologias, identificando a necessidade, ou não, de uma demonstração cada vez mais formal na validação das referidas conjecturas. O conteúdo trabalhado foi à análise de dados; tabelas e gráficos.

As 2ª séries do EM realizaram o trabalho com a Geometria Fractal-Arte e Matemática em formas naturais. Realizou pesquisa na internet e apreciação de vídeos trazidos pelo professor. Foi representada graficamente a variação da área e do perímetro de um polígono regular quando os comprimentos de seus lados variam, analisando e classificando as funções envolvidas. Foi impressa uma imagem de uma flor com geometria fractal na impressora 3D, após os alunos realizarem a programação. Os conteúdos trabalhados foram a geometria plana, espacial e analítica.

As 3ª séries do EM pesquisaram quais eram as flores mais cultivadas no Espírito Santo e quais eram as propriedades medicinais e a comercialização dessas flores. Então, foi feito o tratamento das informações obtidas pelas pesquisas e colocado no mural de forma mais agradável e eficiente, utilizando cores, e formatos variados. Foi construído e interpretado tabelas e gráficos de frequências com base em dados obtidos em pesquisas por amostras estatísticas, houve apresentação da informação de forma sucinta e objetiva. Os conteúdos trabalhados foram a análise de dados; tabelas e gráficos; medidas estatísticas; probabilidade e tratamento da informação.

No dia 13/05 foi a culminância da área de Ciências da Natureza e Matemática com desfile de alunos caracterizados de flores, apresentação de podcast sobre aromaterapia, apresentação de poesias autorais, apresentação de rap, apreciação dos murais. Houve a apresentação da banda “Os versus” que se constituiu nessa primeira parte do projeto. De acordo com a

professora de Biologia J.CP:

“Quando foi proposto o trabalho aos alunos, pensei em apresentação musical, tendo em vista tantas letras poéticas, e logo os alunos se interessaram e começaram a se organizar. Disseminei nas salas de aula a ideia da banda e alunos das três turmas do ensino médio se juntaram e formaram a banda “ Os versus”, na minha opinião foi um dos maiores ganhos da escola, ter uma banda, na qual alunos cantam e tocam”.

No segundo trimestre o planejamento não foi separado de acordo com as disciplinas. Os professores da área de Ciências Humanas decidiram em conjunto com os alunos dividir as turmas por um tema de forma coletiva. Os professores da área foram os colaboradores de todas as turmas, não tendo um representante em específico. Foi proposto aos alunos que escolhessem um país ou continente e explorassem o conhecimento com a temática flores e poesias. Ficou assim dividido: 1ªM01- Índia; 1ªM02- Estados Unidos; 1ªM03 – Coréia do Sul; 1ªM04- África; 1ªM05- Palestina; 2ª M01- Holanda; 2ª M02- México; 2ª M03- Brasil (Biomass); 3ª M01- Havaí; 3ª M02- Brasil (Rituais) e 3ª M03- Japão.

Foram utilizadas 12 salas de aula que foram decoradas com a temática de flores e poesias dos países/continentes. O continente Africano abordou a vegetação e as flores que são utilizadas nas matrizes africanas e também apresentou os rituais das religiões africanas e afro-brasileiras. O Brasil teve duas salas temáticas uma abordando sobre os diferentes biomas e outra os rituais/cerimônias onde se utilizam as flores. O México abordou sobre o rito de funeral, a Índia apresentou os rituais de casamento. O Havaí apresentou o ritual com os colares havaianos. A Palestina apresentou um cenário de guerra e a flor de Jericó que renasce. A Holanda foi apresentada como um país sustentável e com lindos jardins. O Japão destacou a época da florada das cerejeiras, como a importância da primavera para aquele país e a sorte para um ano novo. A Índia apresentou os rituais e as danças predominantes. Os Estados Unidos fazem referência aos mortos destacando as homenagens no ato de terrorismo das torres gêmeas.

Todas as salas temáticas apresentaram a bandeira do país ou continente, cartazes informativos e explicativos e a ornamentação foi feita conforme o planejamento de cada turma, algumas com material natural e outras com flores e cenário produzido com EVA, TNT, também foram utilizados móveis e utensílios de decoração.

Nos dias 25 e 26/08 as salas temáticas foram abertas a visita da comunidade escolar. Os alunos do Ensino Fundamental fizeram as visitas no turno que estudam, sendo o tempo em cada sala de 18 min. Em todas as salas havia de quatro a seis alunos que explicavam os detalhes da decoração e a história do país ou continente e o uso das flores. A sala do Haváí apresentou um jogo interativo aos visitantes, as salas da Índia e do Egito apresentaram dança. Nas demais salas a apresentação foi criativa com uma linguagem simples e demonstração dos objetos e significado do cenário. Recebemos a visita de pais e irmãos dos alunos do EM. Uma escola da prefeitura com 160 alunos realizou a visita e em coletivo com a escola, produziram texto explicativo e desenhos demonstrando uma opinião crítica da visita. Uma aluna relatou através de texto:

“Achei tudo muito lindo, a Índia com as danças e os rituais do dia dos mortos do México com um aluno no caixão foi muito legal. Conheci a história das guerras na palestina e ganhei uma flor e pintura no rosto da Holanda” (Nicoli, 3º ANO do EF- visitante da escola municipal).

A culminância do 2º trimestre apresentou um desfile temático no qual cada turma representou através de vestimenta o seu país. Houve apresentação de danças típicas dos países ou região, houve dramatização de textos elaborados pelos alunos, apresentação de rap autoral, apresentação musical com a banda “Os Versus”, podcast, informativo sobre a cultura e relações sociais dos países, houve recital de poesias autorais relacionadas à flor predominante de cada país. Foi produzido um espaço para poesias da cultura indígena e matrizes africanas, com apresentação de fotos dos indígenas das aldeias de Aracruz. Foi produzido um convite digital e enviado nos grupo do bairro da escola e também nos grupos de alunos da escola.

A diretora R.P.M destaca que,

“Todas as salas estavam organizadas de forma impecável, os alunos dominando os conteúdos e apresentando aos visitantes de forma segura, caracterizados conforme predominava o traje do país e/ou região. Os visitantes, alunos do EF, escola municipal e demais moradores do bairro saíram com frases de elogio à escola, o que nos motiva a estar num espaço de reconhecimento. Os professores estavam engajados e motivados pelo trabalho reconhecido e o legado do ambiente que o trabalho com o tema gerador deixa em 2022”.

No início do terceiro trimestre na área de Linguagens foram planejadas as seguintes atividades: Desfile caracterizado com as flores brasileiras; Apresentação de coreografia da música “As flores de plástico”; Dramatização da lenda “A vitória régia”; Apresentação e dramatização da música “Xote das meninas”; Dramatização de crônica escrita pelos alunos ; Jogral de poemas autorais; Apresentação de coreografia da música “A flor e o beija-flor”; Apresentação de coreografia da música “ A jardineira”; Apresentação de coreografia de música da Enya; Jogral adaptado da música popular “Cravo e a Rosa” Apresentação de vídeo produzido em parceria com CineMarias; (Preservação do Manguezal) Exposição de telas relacionadas a flores em diversas formas; Exposição do Livro com a compilação de poemas autorais; EBook, produção de pôsteres informativos sobre os autores estudados e dispostos no ambiente escolar. A culminância será no dia 11/11/22.

Destaca-se que o CineMarias foi uma parceria com a organização para estudo e produção de um curta, com o tema Manguezal. O roteiro será produzido pelos alunos participantes.

Para o terceiro trimestre foi realizada, com os alunos dos 8º e 9º anos, a ilustração do mapa do bairro com os nomes das plantas que nomeiam suas ruas, através do uso do *Google Earth* e ilustração digital. Poesias autorais sobre flores foram produzidas pelos 6º e 7º anos, que

estão na fase de ilustração para produção de um livreto, com capa ilustrada de forma coletiva. Os poemas, além de compor o livreto, serão apresentados em um sarau. Os alunos do 9º anos produziram um *Scrapbook* dos momentos de afetividade no ambiente escolar, tendo em vista que mudam de modalidade no fim do ano. O *scrapbook* foi sugestão dos alunos. Os alunos estão produzindo uma colcha com escrita de poesias de forma coletiva, na qual os alunos levam para casa um recorte de tecido de algodão cru de 20X20 cm, e escrevem trechos de músicas com letras poéticas ou escrevem versos autorais. Ao fim os recortes serão costurados, tendo a atividade o nome de “Recortando a poesia”. Os alunos utilizaram o <https://www.mentimeter.com> para expressarem os sentimentos vividos no ambiente escolar.

Na culminância, além da exposição dos mapas ilustrados e poemas, haverá apresentação musical com letras poéticas pelos 8º anos, exposição de pintura em tela com o tema “Flores e suas cores” produzidas pelas turmas dos 6º aos 9º anos, produção e apresentação de paródias pelos 9º anos e dramatização e releitura de “O cravo e a rosa”. Estes trabalhos estão sendo orientados por professores de todas as áreas o que configura engajamento de toda equipe escolar, as atividades seguem um cronograma, com culminância prevista para 11/11/22, com convite a comunidade e alunos do Ensino Médio, e também os alunos da escola municipal.

No segundo semestre os alunos da Educação de Jovens e adultos fizeram visita às salas temáticas nos dias 25/08 e 26/08 e registraram através de relatos o que aprenderam. Estão realizando leitura e produção de poesias dos autores que estão estampados nas portas das salas e estudando sobre as flores comuns ao município que residem. De acordo com uma aluna da 2ª etapa do EM:

“No dia 25/08 fizemos vista às salas temáticas. Achei tudo muito lindo e foi bem explicado. Não sabia que na Índia tem um deus que é um elefante, gostei muito de participar e aprendi muito também”.

Diante da grandiosidade dos trabalhos, destaca-se que o material utilizado é de baixo custo.

Foram utilizados: EVA; TNT, tinta guache, tinta de tecido, tecido de algodão cru, papel crepon, arames, cola quente, pistola de cola quente, impressora 3D, velas, panos oxford, fios de nylon, latas de tinta vazias, impressão colorida em papel adesivo e papel A3.

O ambiente escolar foi remodelado com envelopamento das portas das salas de aula e demais dependências da escola; houve a instalação de um jardim vertical artificial no corredor de acesso a sala dos professores e pedagógico; foi realizado o projeto de paisagismo interno e externo; Sempre há entrega da poesia “Escola é” de Paulo Freire as pessoas que procuram a escola para obter documentos através da secretaria escolar; foram realizadas viagens pedagógicas ao manguezal, a praia e ao parque botânico da Vale para o contato com a natureza e inspiração para produção de poesias. Houve a instalação de suporte de acrílico para disponibilizar pôsteres sobre os autores estampados nas portas.

REFLEXÃO FINAL

O projeto “Escola de Flores e Poesias” tem proporcionado a escola maior interação entre a equipe escolar, com um clima harmônico e de parceria e motivação entre os professores. A partir da apresentação das ideias pelos professores aos alunos surgiu a banda “Os Versos” que tem realizado apresentações no ambiente escolar. Os alunos utilizaram recursos tecnológicos como impressão 3D, logo, realizaram estudos de programação. O ambiente escolar não foi depredado, as portas envelopadas continuam intactas, as plantas do refeitório e demais ambientes têm sido preservadas, o espaço de jardim vertical com plantas artificiais é local de fotos dos professores e alunos, o que torna a escola um lugar de prazer e bem-estar. A aromatização do ambiente com florais tem dado cheiro à escola, as pessoas que estão no espaço escolar elogiam e sentem-se acolhidas. Os casos de crise de ansiedade diminuíram 90%, através de monitoramento. Os alunos destacam sentir orgulho da escola. Nas turmas de 1ª série, no 2º trimestre o aproveitamento de Língua Portuguesa foi 43% a mais do que o 1º trimestre. No 2º trimestre todas as turmas tiveram melhor aproveitamento na área de Ciências Humanas em relação ao 1º trimestre. O relacionamento entre os alunos e professores foi pontuado como positivo durante o Conselho de alunos. A avaliação com os professores do Ensino Médio através do Google Forms, têm demonstrado que os mesmos

sentem-se felizes no ambiente escolar, têm percebido o trabalho em equipe e interdisciplinar como norteador de futuras ações na escola. Os momentos de apresentação dos alunos têm sido prazerosos e satisfatórios. Uma professora da área de Ciências da Natureza destaca: “O subtema “Viagem ao mundo com as flores” - segunda parte, do projeto Escola de Flores e Poesias incentivou o protagonismo dos estudantes. Nesse sentido, foi interessante verificar o empenho e a capacidade de liderança de alguns jovens. Durante a execução do projeto também se observou o desenvolvimento de habilidades artísticas entre os jovens, como aquelas relacionadas às artes visuais e à música”.

Destaca-se que os professores projetam intenção de novos trabalhos com uma temática norteadora. O trabalho com um tema gerador pode ser realizado por qualquer escola e em qualquer modalidade de ensino e tudo depende de um planejamento coletivo. Os recursos financeiros são planejados de acordo com uma demanda pré-estabelecida, o que propicia melhor a gestão e emprego dos recursos públicos. O engajamento de alguns professores parte da observação de resultados positivos e percepção da interação entre o aluno e a escola. Os resultados de pertencimento são percebidos pelos alunos e suas famílias.

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

FREIRE, Paulo. **Educação e Mudança**. 22.ed. São Paulo: Paz e Terra, 1998.

LEAL, Lidyane Cristina Galdino. **A Importância da Poesia na Formação de Leitores**. V. ENID. **Encontro de Iniciação à Docência** – UFPB. Disponível em https://www.editorarealize.com.br/editora/anais/enid/2015/TRABALHO_EV043_MD1_SA9_ID618_01072015122829.pdf. (Acesso em març. de 2022).

RETONDO, C. G e FARIA, P. **Química das Sensações**. Campinas, SP: Editora Átomo, 2008.

ANEXOS



Foto 1: Mural informativo, produzido no 1º trimestre pelo EM.



Foto 2: Nascimento da banda "Os Versos" no 1º trimestre.



Foto 3: Recital De poesias-1º trimestre



Foto 4: Passeio em trilha para inspiração poética.



Foto 5: Exposição de plantas feitas com material - reciclável - 1º Trimestre(EM)



Foto 6: Desfile caracterizado com flores-1º Trimestre (EM)



Foto 7: Passeio em trilha para inspiração poética. 1º trimestre (EM)



Fotos 8 e 9- Impressão de Ganesha em impressora 3D. Ornamentação da sala da Índia. - 2º Trimestre (EM)



Foto 10- Rituais de origem africana. Sala da África - 2º Trimestre (EM)



Foto 11- Sala da palestina, descrevendo as situações de guerra. – 2º Trimestre (EM)



Foto 12- Sala do Havaí. – 2º Trimestre (EM)



Foto 13- Sala do Japão- – 2º Trimestre (EM)



Foto 14- Sala da Holanda- 2º Trimestre (EM)



Foto 15- Sala da Índia- 2º Trimestre (EM)



Foto 16- Sala da Índia- 2º Trimestre (EM)

Foto 17- Sala da África- 2º Trimestre (EM)



Foto: 18 Maquete das Torres Gêmeas na sala dos Estados Unidos. – 2º Trimestre (EM)



Foto 19 – Sala dos Estados Unidos – 2º Trimestre (EM)



Foto 20- Sala da Coréia- – 2º Trimestre (EM)



Foto 21 Rituais da sala do México – 2º Trimestre (EM)

Exposições na [redacted]

Bom a primeira sala é minha preferida foi a Índia teve danças uma mini estátua do animal típico que é o elefante. Mais por que o elefante é o animal típico? por que eles acreditam que a muito tempo um deles se transportou para em um elefante. E agente foi no Brasil, Japão, África e etc. Foi muito legal e eu gostei muito. E também fomos em um tal de Palestina que eu nunca soui falar na vida! mais eu descobri que aconteceu uma guerra lá com muitos terroristas e foi muito triste. Mais por fim foi super legal legal legal obrigada!

[redacted]

Foto 22: Texto produzido por uma aluna da escola municipal que visitou a culminância do 2º trimestre. Recebemos 5 textos e 30 desenhos sobre a visita. 2º Trimestre (EM)



Foto 23: Desenho de uma aluna do 3º ano descrevendo as salas visitadas. – 2º Trimestre (EM)



Foto 24: Corredor que dá acesso à sala dos professores.



Foto 25: Mural de boas vindas da entrada da escola na parede da coordenação.

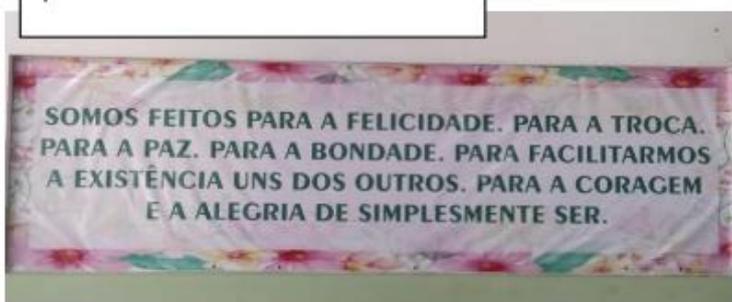


Foto 26: Mural na entrada da escola.

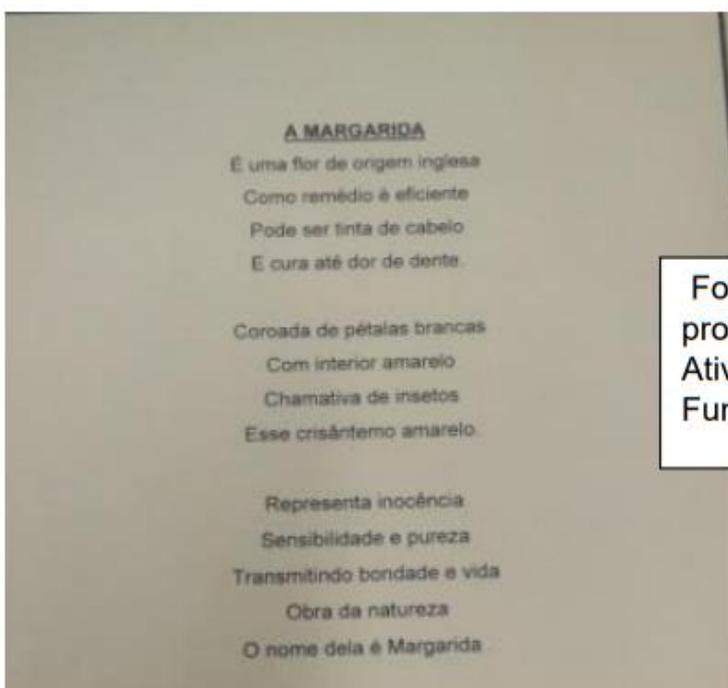


Foto 27: Poesia autoral, produzida em grupo-Atividade do Ensino Fundamental. 3º Trimestre

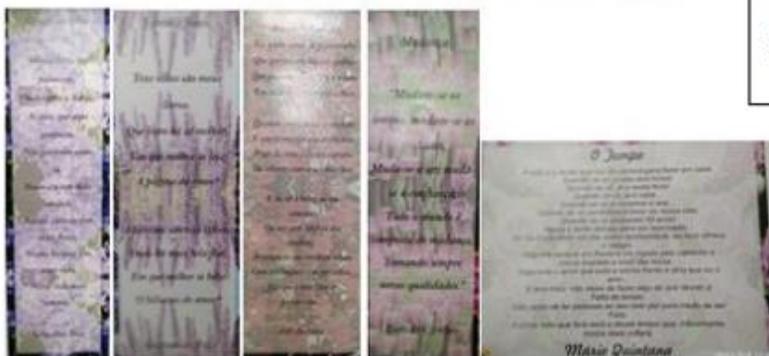


Foto 28: Envelopamento das 15 portas com poesias e imagens de flores.



Foto 29: Mapa do bairro ilustrado nas aulas de Geografia. Atividade do Ensino Fundamental- 3º Trimestre

